

الرئيس العراقي صدام حسين يرأس اجتماعاً لمجلس الوزراء

قواتنا الباسلة تواصل فعاليتها البطولية ضد المعتدين

التصدي لجموعة من الاوغاد وقتل ١٥ منهم في القاطع الاوسط

قوة الميناء العميق ترغم ثلاثة زوارق معادية على الفرار

تحت مقلو إحدى الوحدات الشجاعة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات... من قبل اكثر من خمسة عشر من افراد مجموعة معادية حاولت التهرب من الموضع الامني للوحدة.

جاء ذلك في البيان رقم ٢٦١٧، الصادر من القيادة العامة للقوات المسلحة واجمعت فيه العمليات القتالية لجند العراق في قواطع العمليات لاسم اسم الاول ونهار اس وفي ملحق اليوم في النحو التالي:

بيان رقم ٢٦١٧، صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

يتلوه سلك على اعدائنا المارقين، تواصل قواتنا المسلحة البطولية تصديها البطولي للتحسينات الصهيونية، ملحقة بهم في كل يوم خسائر جديدة.. وقد كتلت نتائج عملياتها لاسم اسم ونهار اليوم في النحو التالي:

١- رصدت إحدى وحداتنا الشجاعة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات، الفيلق الثاني، مجموعة معادية تقتر برابين وغدا، حاولت التهرب من مواضعنا الامنية.. وجعل الفيلق تصدى لها جندنا الباسلة بمختلف انواع الاسلحة، وتم قتل اكثر من خمسة عشر فردا واصابة آخرين بجروح وارغام الباقين على الفرار.

البقية ص ١١

في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين:

العراقيون في الكويت يجددون العهد على الذود عن ارض الوطن

الكويت ٢٨ - واع: جند العراقيون للقيوم في الكويت العهد السيد الرئيس القائد صدام حسين بقلود عن فريش العراق مهما بلغت التضحيات.

وحيا العراقيون في برقية بعوها الى سيدهم لانتصارات قواتنا المسلحة الباسلة على المعتدين للصينين دفاعا عن العراق العظيم وثورات الاجداد مؤكدين لولاء لكل لسيدهم من اجل رفعة وعزة العراق.



مناقشة القضايا والموضوعات المطروحة في جدول الأعمال واتخاذ القرارات والاجراءات اللازمة بشأنها

ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعاً لمجلس الوزراء في الاجتماع مناقشة القضايا والموضوعات المطروحة في جدول الأعمال واتخاذ القرارات والاجراءات اللازمة بشأنها.

وحضر الاجتماع السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيدان عضو مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان والشيخ الاول لرئيس الوزراء طه يحيى المعروف نائب رئيس الجمهورية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة رؤساء الديار العراقية والوزراء وعدد من المسؤولين في الدولة.

الجميل يزور السودان والعربية اليمنية

بيروت ٢٨ - واع: قلت مصداقاً رسمياً لبنانية في بيروت اليوم ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيقيم زيارة لكل من السودان والجمهورية العربية اليمنية تلبية لدعوتين رسميتين من رئيسي البلدين.

واوضحت المصادر ان الرئيس الجميل سيجري محادثات مع المسؤولين في البلدين لتناول الأوضاع في لبنان والمتعلقة والتطورات الاقتصادية والسياسية.

مستشار النمسا يزور السعودية

فيينا ٢٨ - واع: يتوقع ان يقوم المستشار النمساوي فرانز شترنجر بزيارة للسعودية في شهر شباط المقبل.

تكررت تلك صحيفة ثوية كرون ستايفونغ النمساوية اليوم وقالت ان الزيارة ستكون مترافقة مع زيارته للفترة لمر في الشهر نفسه.

واضاحت الصحيفة ان المستشار النمساوي سيؤثر ايضا الاتحاد السوفيتي في النصف الثاني من العام المقبل.

سلطان بن عبدالعزيز تصرفات حكام ايران مستهترة بامن المنطقة وسلامتها

الرياض ٢٨ - قنا: واع: وصف الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتاح السعودي تصرفات حكام ايران بأنها تصرفات مستهترة بامن المنطقة وسلامتها.

واكد في كلمة القاها في الرياض اليوم اقتناع السعودية بمعدالة قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية بالقرع السلمي.

وقال ان القرار رقم ٥٩٨ هو حل يؤدي الى وقف القتال في حالة استجابة ايران له والتوقف عن المماطلة في تنفيذه او اذا قامت الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي باتخاذ اجراءات فعالة كبرى لوضع موضع التنفيذ.

واعرب عن امله في ان تحل هذه المشكلة قبل ان تجبر السعودية على اتخاذ اجراءات تسمى بكل جهدها لتجنبها لما كتبه للشعوب الايرانية من مشاعر طيبة على الرغم من تصرفات قيادتها المستهترة بامن المنطقة وسلامتها.

ثلاثة رواد قضاء سوفيت يعودون الى الارض اليوم

موسكو ٢٨ - واع: اعلن في موسكو ان ثلاثة من رواد الفضاء السوفيت الخمسة الذين يعملون حالياً في محطة مير الفضائية المدارية سيحسون الى الارض اليوم.

والرؤاد الثلاثة هم انتون ليوشكو والسكندر الكسندروف ويوري رومانينكو ويطلق الاول في الفضاء منذ اسبوع اما الثاني فقد قضى هناك ٢٤ اسبوعاً اما الثالث فقد سبل رقماً قياسياً عالمياً لتحليق الانسان في الفضاء حيث بلغت فترة تحليقه اكثر من عشرة اشهر ونصف الشهر.

وسيواصل تيتوف و موسى مترووف العمل على متن محطة مير لفترة لاقل من ستة اشهر اخرى.

جولة خليجية لمبارك الشهر المقبل

القاهرة ٢٨ - اف: صرح نضوة الشريف وزير الاعلام المصري بان الرئيس حسني مبارك سيقوم بجولة في القطر الخليج العربي منتصف الشهر المقبل.

ان الرئيس مبارك سيقضي خلال الجولة الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي غير انه لم يحدد مدة هذه الجولة.

وكانت مصادر رسمية في الخليج العربي قد اعلنت امس نيا زيارة الرئيس مبارك البحرين والكويت وقطر واعلنت وكالة انباء الامارات ان الرئيس المصري سيجعل ان ابو ظبي يوم ١٠ من الشهر المقبل.

ويذكر ان خمسا من الدول الاعضاء في مجلس التعاون قد استأنفت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر في اعقاب مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في عمان مؤخرا.

والعروف ان سلطة عمان هي الدولة الوحيدة في المجلس التي لم تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع مصر.

تعيينات جديدة في تونس

تونس ٢٨ - واع: قرر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اليوم تعيين السيد الشاذلي النقي وكيلا لوزارة الداخلية التونسية خلفا للسيد محمد كربول كما قرر تعيين السيد عمر بن رمضان وكيلا لوزارة الانتاج الزراعي والمصانع الغذائية خلفا للسيد عبدالرحيم الزواري والسيد البشير الحميدي مديرا عاما للادارة والتفتيش التونسية خلفا للسيد عبدالمالك العريق.

وتكررت مصادر تونسية لراسل وكالة الانباء العراقية ان التعيينات الجديدة تهدف الى تفرغ اعضاء الديوان السياسي للحزب الاشتراري الدستوري وهم محمد كربول وعبدالرحيم الزواري وعبدالمالك العريق لاعادة التمهيد للمؤتمر القادم للحزب الذي من المتوقع عقده اواخر تموز من العام المقبل والذي سيفسح اجتمعا للجنة المركزية للحزب اواخر شهر شباط من العام المقبل.

بيروت يعارض تشكيل حكومة ائتلافية جديدة

عمان - مراسل - لاسعة: قال شمعون بيريز وزير خارجية الكيان الصهيوني انه يعارض بشدة تشكيل حكومة ائتلافية جديدة يشارك فيها العراق والليكو في انتخابات الكنيست القادمة.

واوضح ان هذا الائتلاف لا يمكن ان ينجح ويبدو تبين مواقف للعراق والليكو تماما في موضوع مسيرة السلام في المنطقة.

واضاف بيريز يقول لصحيفة هالارتس الصهيونية ان قادة الليكو ليسوا معنيين بسلام بل يتطلعون الى ضم المناطق وزيادة الاستيطان فيها.

اليابان تعزّم خفض وارداتها من النفط الإيراني

طوكيو ٢٨ - رويتر: قالت مصادر بوزارة النفط اليابانية اليوم ان اليابان تعزّم خفض كميات النفط التي تشتريها من ايران بموجب عقد قصيرة الاجل معتبرتها اضيق اميركي بشأن الانضمام الى حظر شامل على استيراد النفط الإيراني.

واضاحت هذه المصادر ان مصافي تكرير وتجار نفط يابانيين اقروا ببناء على توصيات من وزارة الصناعة والتجارة الدولية اليابانية خفض مشترياتهم اليومية من النفط الإيراني بنسبة تبلغ حوالي ٣٠ بالمئة.

خبر مساوي يدعو لاتخاذ تدابير كفيلة بوقف العدوان الإيراني

فيينا ٢٨ - واع: أكد خير نمساوي في الشؤون الإيرانية والحرب العراقية الإيرانية يوهان فولفغانغ بافلي ان النظام الإيراني يزداد عزلة يوما بعد يوم ودعا دول المنطقة والعالم الى قطع العلاقات الدبلوماسية معه.

وقال الخير النمساوي في تقرير نشرته له مجلة «اوستريش كورنر» فيينا النمساوية الشهرية في عدده الذي يصدر في فيينا بداية الشهر المقبل ان نظام الحكم في طهران قد خرق الاعراف الدولية واركب مجازر بشرية ضد الشعوب الإيرانية.

وحمل الخير النمساوي الدول الغربية والقوق العظمى مسؤولية اصرار النظام الإيراني على استمرار حربه ضد العراق وذلك لعدم اتخاذه تدابير كفيلة بإيقاف هذا العدوان.

اجتماع لفتح في تونس يوم غد

ابو ظبي ٢٨ - واع: عقد اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح اجتماعا بعد غد في تونس.

تكررت تلك صحيفة الاتحاد اللبنانية في عددها الصادر اليوم نقلا عن مصادر فلسطينية وقالت ان اللجنة المركزية التي يرأسها السيد ياسر عرفات ستبحث في اجتماعها تحديد موعد ومكان انعقاد المؤتمر العام للحركة.

كما ستبحث اللجنة المركزية نتائج الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة والأوضاع الفلسطينية في الخارج.

في اليوم العشرين للانتفاضة.. المواطنون الفلسطينيون يواصلون تصديهم لقوات الاحتلال أبو جهاد: الموقف سيتفجر نهاية الشهر

منظمة التحرير تجري اتصالات لمواجهة قرار ابعاد الفلسطينيين خارج الارض المحتلة

فلسطين المحتلة ٢٨ - الوكالات: واصل المواطنون العرب في الارض المحتلة انتفاضتهم العنيفة التي دخلت يومها العشرين.

وقالت الوكالة ان تظاهرات عنيفة جرت في مدينة نابلس احتجاجا على قيام الجنود الصهيونيين بفتح المحلات التجارية بالقوة.

ولم يزل الشغل الشاغل لدول المجلس وبهذا الخصوص لكد الاسر سعود الفصيل وزير الخارجية السعودي المتحدث الرسمي باسم مؤتمر القمة من الحرب العراقية الإيرانية كانت واستأزل الشغل الشاغل لدول المجلس.

وقال في مؤتمر صحفي عقده في الرياض الليلة الماضية ان دول المجلس ترى ان السبيل لاجراء حل سلمي للحرب العراقية الإيرانية هو

القافلة الأميركية الثانية والعشرون تتوجه الى مضيق هرمز

الغرفة ٢٨ - اف: ب: تكررت مصداقاً بحرية في الخليج العربي ان قافلة جديدة من السفن الحربية الاميركية التي تقوم بحراسة احدى ثقلات النفط الكويتية الاحدى عشرة التي ترعى العلم الاميركي كانت تبحر صباح اليوم في جنوبي الخليج العربي متجهة الى مضيق هرمز.

وتعد هذه القافلة الثانية والعشرون منذ ان بدأ الاسطول الاميركي في ٢٢ تموز الماضي بحراسة ثقلات النفط الكويتية ونظم القافلة وفقا لما تكرته المصداق البحرية الناقلة «غابو كينج» وحملتها ٤٦٧٧٣ طنا لثي شحنت حملتها منذ الاسبوع الماضي من الكويت وتقوم بحراستها سفيتان حربيان اميركيتان هما المدمرة شندل والفرقاطة القاذبة للصواريخ جاليري.

الحسينات تعاني من نقص الادوية

تونس ٢٨ - رويتر: اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية ان مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة للمعتدين تعاني نقصا في الادوية والغذاء بسبب الاجراءات التقييدية الصهيونية.

وقالت المنظمة في بيان اصدرته بدونس واذاذته وكشلة الانباء

تحذير فلسطيني لشارون

عمان - مراسل - لاسعة: قالت اذاعة جيش العدو الصهيوني في نيا الثالث في عمان ان وزير التجارة والصناعة ارييل شارون تلقى قبل ايام رسالة موقعة من القوة ١٧ التابعة لحركة فتح تحذره فيها من الاقامة في البيت الذي اسوق عليه في حي شارع الوا في البلدة القديمة من القدس المحتلة.

وجاء في الرسالة التي كتبت بالعبرية والانكليزية وفقا لما تكرته الاذاعة، أننا نحذر من السكن في البيت العربي الذي اسولت عليه وسكنوا كد بلوراء وستلقى نفس المصير الذي لقيه الفلسطينيون الصهيونية على ايدى ابطالنا في الداخل.

ويذكر ان ارييل شارون كان قد انتقل للاستيطان في للفيل الذي استولت عليه سلطات الاحتلال في قلب القدس القديمة.

وقال الوزير ارييل انه سيعتبط وضع المنزل الذي سيقم فيه تحت حراسة مشددة من جنود حرس الحدود والحراة الشرطة.

تحرير فلسطيني لشارون

عمان - مراسل - لاسعة: قالت اذاعة جيش العدو الصهيوني في نيا الثالث في عمان ان وزير التجارة والصناعة ارييل شارون تلقى قبل ايام رسالة موقعة من القوة ١٧ التابعة لحركة فتح تحذره فيها من الاقامة في البيت الذي اسوق عليه في حي شارع الوا في البلدة القديمة من القدس المحتلة.

وجاء في الرسالة التي كتبت بالعبرية والانكليزية وفقا لما تكرته الاذاعة، أننا نحذر من السكن في البيت العربي الذي اسولت عليه وسكنوا كد بلوراء وستلقى نفس المصير الذي لقيه الفلسطينيون الصهيونية على ايدى ابطالنا في الداخل.

ويذكر ان ارييل شارون كان قد انتقل للاستيطان في للفيل الذي استولت عليه سلطات الاحتلال في قلب القدس القديمة.

وقال الوزير ارييل انه سيعتبط وضع المنزل الذي سيقم فيه تحت حراسة مشددة من جنود حرس الحدود والحراة الشرطة.

موقف

الانتفاضة الفلسطينية : دروس وابعاد

بعد العملية الشراعية الفلسطينية في شمال فلسطين المحتلة... كانت الانتفاضة متجهة الى جنوب لبنان وكان جميع الحراكين على اختلاف اتجاهاتهم يتفقون على ان صمودا صهيونيا واسما على المواقع والمخيمات الفلسطينية هناك ، وبالفعل قد كان كل شيء يوحى بنيت العدو الصهيوني تجاه المخيمات والمواقع الفلسطينية ، الطلعات الجوية الصهيونية ، الحشد العسكري الصهيوني ، الزواجر الحربية الصهيونية ، الاستعدادات الميدانية للميليشيات الموالية للمكبان الصهيوني ، ولم يكن احد يتوقع ان مفاجأة كبرى ستحدث وان يركضا فلسطينا سوف يتجرس ، لكي يفسد الخطط الصهيونية اولا ولكي يتركز الارض تحت الدام الغزاة والمحتلين داخل الكيان الصهيوني ...

تتم من الانتفاضة - الثورة - من حيث توقيتها ومن حيث حجمها مفاجأة غير محسوبة للعدو الصهيوني ، لكنها لم تكن كذلك من حيث عواملها واساليبها وجنودها ومعانيها عند ابناء الشعب العربي الفلسطيني . فهي عند ابناء الشعب العربي الفلسطيني تعبير عن أقصى درجات الرغز للوجود وللاحتلال الصهيوني في مواجهة أقصى درجات العنف والارهاب والعريضة الصهيونية وذلك تصاعدت الانتفاضة وتحولت الى ثورة عارمة وشاملة ، وصنع الفلسطينيون هذا الحدث الكبير بصورهم المفتوحة وبالعصي والحجارة والسكاكين وزجاجات المولتوف ، لكي يبقوا للصهيبة وللراي العام العالمي ، انهم يرفضون استمرار الاحتلال ، ويرفضون سياسة الإبادة والنهش والاستيطان ، وانهم مستعدون في مقاومة الارهاب والبطش الصهيوني ومستعدون في التمسك بالارض والحقوق وبالهدوء وبالمستقلات في ان واحد ...

ويطرح من الصهيبة قد حاولوا التقليل من أهمية هذا الحدث الكبير ، عبر الإيهام بأنه حالة طرئة وعابرة ، الا ان الواقع والتطورات قد اثبتت عكس ذلك تماما ، مؤكدة ان هذا الحدث التاريخي هو تعبير عن أصالة الانتماء لهذه الارض وهو تجسيد حي لارتباط العضوي بهذه الارض ، وهو امتداد لحالة وطنية راسخة عند الإنسان الفلسطيني منذ وطأت الصهيونية ارضه وصارت حقوقه ، ولذلك كان لهذا الحدث البطولي مغزاه السياسي وعصفه التاريخي وبعده الوطني والقومي الذي لم تستطع الصهيبة او الصهيونيين او الصهيونيات المسد ...

لقد جاءت الانتفاضة ، الثورة ، في الوقت الذي يقف فيه العراقيون للإطال في وجه أكبر تحد يواجهه الأمة العربية على جنتها الشرقي وعلى يد أعداء طامعين متحالفين ، هما العدو الصهيوني والصهيونيين ، والعدو الإيراني التوسعي ، وإذا كان العدو الإيراني قد أخذ درساً بليغاً على يد ابناء الفلسطينيين ، فإن العدو الصهيوني قد أخذ درساً بليغاً مما تلاه من مواقف في هذا الصراع العرقي والوطني ...

ان لصمود العراق وقوة بأسه صفة في هذا الصمود الفلسطيني الرائع سواء في فلسطين المحتلة او في مخيمات لبنان ، فالعراق هو النموذج القوي للثبات في هذا الصراع والعراق هو الدافع للعديد من حقوق الشعب العربي الفلسطيني وعن قضية فلسطين والغزاق هو الذي فضع هذا الحلف الشرير بين صهيبة طهران وصهيبة تل أبيب ، والعراق هو الذي اعطى للصمود القومي الجديدة عمقا الخلفي ، لكي تتحول الى صمود عريضة شاملة في مواجهة مظالم الضعف والعجز في الواقع العربي ، والى فعل جدي ملموس في مواجهة مؤامرات الشبب والصهيبة والنكبة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني ، والى خطوات عملية في مواجهة الطامعين والتوسعيين والعنصريين فرسا كانوا ام صهيبة ...

اننا ونحن نسجل هذه الحقيقة الراسخة لتدخل الدروس والإبعاد التي طرحها ثورة شعبنا العربي في فلسطين واول هذه الدروس وانتهت انها ثورة واحدة لا تتجزأ ثورة الشعب كله والارض كلها من رأس النخورة حتى رفح ، ومن النهر حتى البحر ، لا فرق بين منطقة محتلة منذ عام ١٩٤٨ ومنطقة احتلت في عام ١٩٦٧ لا فرق بين يافا والخليل ، بين غزة والجليل ، اما لنا هذه الدروس والإبعاد فهي ان الانتفاضة - الثورة - في فلسطين المحتلة غير منفصلة او معزولة عن ابنائها في الخارج ولاسيما مقاومتها واسيما مقاومتها ...

واسيما في مخيمات لبنان ، فكل يتحمل عبء النضال واكثر يشترك في واجب الدفاع عن الوجود الوطني وعن المسيرة التحررية ...

ولما كانت صمودنا وابعد هذه الانتفاضة الثورة اننا نؤكد اننا نعتبرها صمودا للشريعة ، فهي ثورة الكلمة والبنيان والحجارة والصهيونيين والسكاكين والزجاجات المولتوف في ان واحد ، وهي ثورة الشيوخ والشباب والاطفال والنساء ، ثورة الشريعة الفلسطينية والقرار الوطني الفلسطيني لتستل الوحدة الوطنية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني ...

● فيصل زكي ●

الصين تنفي اطلاق سراح ارملة ماو

بكين - ٢٨ - ١٠ ف ب : نفت وزارة العدل الصينية اليوم اطلاق سراح جينغ كينج ٧٤ سنة ارملة ماو تسي تونغ التي حكم عليها بالإعدام مع وقف التنفيذ لمدة عشرين ثم خلفت عقوبتها عام ١٩٨٣ الى السجن المؤبد .

وصرح المتحدث باسم وزارة العدل بشأن النباء الذي نشرته مجلة فان ايسترن ايكونوميكال ريفيو في عددها الأخير ان جينغ كينج لا تزال مقيمة في فيلا في ضواحي بكين . ورغم هذا النفي فإن المحللين الغربيين في بكين يرون انه من الممكن نقل ارملة ماو في سرية تامة الى منزل تحدد السلطات فيه تحت حراسة مشددة . ويستبعد هؤلاء المحللون اطلاق سراح ارملة ماو التي اُدينت بسبب الدور الذي لعبته خلال الثورة الثقافية من ١٩٦٦ الى ١٩٧٦ .

مؤتمر عربي لتخمين السياسات الزراعية في القاهرة

القاهرة - مراسل - الجمعة : يلتحق الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة المصري يوم العاشر من كانون الثاني المقبل في القاهرة أعمال المؤتمر العربي الأول لتخمين السياسات الزراعية .

ويشارك في المؤتمر وزراء الزراعة وغواب ووكلاء وزراء الزراعة من ثلاث عشرة دولة عربية .

كما يشترك ممثلون عن المنظمات الدولية منها منظمة الأغذية والزراعة الدولية والبرنغج الإنمائي للأمم المتحدة .

ويناقش المؤتمر خلال ست جلسات عمل ثلاثة موضوعات أساسية اولها : التخمين العربي في مجال القواعد والبيانات والاحصائيات الزراعية والثاني تحقيق الأمن الغذائي على الصعيد العربي والثالث التخمين العربي في مجال سياسات التجارة الخارجية للمحاصيل الزراعية والغذائية .

وزير الطاقة الأردني يجمع مع مسؤول تروبيج

عمان - ٢٨ - ١٠ ف ب : اجتمع الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية الأردني في عمان اليوم مع وزير النفط والطاقة التروبيجي ارن اوين الذي يزور الأردن حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تنمية وتطوير علاقات التعاون بين الأردن والتروبيج في مجال الطاقة وتكنولوجيا النويات .

وكان المسؤول التروبيجي قد وصل الى عمان أمس في زيارة للارتقاء بتمسك اسبوعا يجتمع خلالها مع الملك حسين ملك الأردن وولي العهد الأمير الحسين .

قطعتان بحريتان اميركيتان تغادران ميناء برشلونة الاسباني

مدريد - ٢٨ - ١٠ ف ب : غادرت ميناء برشلونة الاسباني اليوم الى جهة مجهولة الغرلة يو أس ثورن والدمرة بونك ديبي اميركيتان التفتحتان للمسؤول الساس اميركي والفلان كان بعض بحارهما قد تعرضوا يوم امس الاول لهجوم بالقتال من قبل منظمة يطلق عليها اسم الجيش الاحمر الكتلاني اسار عن مصرع جرح واصابة اربعة بجروح مختلفة .

واكتت مصير اسبانيات اليوم ان اجراءات أمنية مشددة وضعت في ميناء جزيرة بلنا يوركا حيث ترسو بعض قطع السفن الساس اميركي بعد ان تالت السلطات المحلية هناك تهديدا بالإعتداء على تلك السفن في حالة استمرار وجودها من قبل منظمة الجيش الاحمر الكتلاني .

ويذكر ان هذه المنظمة كانت قد اعلنت مسؤوليتها عن تنفيذ ثلاث عمليات عسكرية قبل ذلك استهدفت جميعها للمساح اميركي في اسبانيا .

ثلاث سنوات مهلة لاميركا لاخراج طائراتها من اسبانيا

الاسباني في جولة المفاوضات الثانية عروضا جديدة اكثر تلها . ويصر المسؤولون الاسبانيون على ان موقف حكومتهم ان يتبدل بشأن تخمين حجم الطلعات اميركي في اسبانيا . في معرض تصريحاته الأخيرة له ذكر اورونديوس ان موقف حكومته (ثلاث وصل) واكد على ضرورة خروج كافة الطائرات اميركي من الاراضي الاسبانية ويضمن طائرات الارضام القلعتان في قاعدة سرسطة .

من جانب آخر عدت مصار رسمية مطلة اقتربت اوالها صحيفة اليبس الصادرة يوم الجمعة الماضي اتفاق حكومي مدريد وواشنطن على تخفيض حجم الطلعات العسكرية وحشده (امرا) جوهريا لا يمكن الاستثناء عنه) لتجديد معاهدة الصداقة والتعاون اميركي - الاسبانية المشتركة التي سوف تنتهي مدتها في ايار المقبل ، وعليه فإن الولايات المتحدة اميركي (المنزلة) ببقول تخفيض القوات الذي تطلب به مدريد خلال الاسابيع القليلة المقبلة) كي يكون في وسعها التفاوض على معاهدة جديدة حسب

غرضها - اسبانيا : مراسلنا اكرم جواد ذو النون : صرحت اوساط دبلوماسية مطلة ان الحكومة الاسبانية قد اعطت الولايات المتحدة اميركي مهلة ثلاث سنوات بدءا من شهر ايار المقبل كي تعمل الأخيرة على اخراج طائراتها الإثنيتين والسبعين الجلفة حاليا في قاعدة توريخون الاسبانية .

كما اشارت المصالح ذاتها الى ان جولة المفاوضات الثانية الخاصة بتخفيض حجم الطلعات اميركي في اسبانيا والتي كان منمعا عقدها في كانون الثاني والشرين من كانون الاول الماضي قد تاجلت بناء على رغبة الطرفين الى اواخر كانون الثاني الحالي او الى مطلع شباط وفق توافقت الصحافة المحلية . جاءت هذه التصريحات لتفند اشاعت انطلقت قبل فترة وجيزة مفيدة بان المفاوضات الاسبانية - اميركي قد توقفت ، ووصلت الى طريق مسدود سيما بعد ان نشرت صحيفة واشنطن بوست اميركي الصادرة يوم ٢٤ من الشهر الماضي مقالا بهذا المعنى .

جبرو يقوم بمهام شيراز

باريس - ٢٨ - ١٠ ف ب : واع : اعلان في باريس اليوم عن تكليف اندريه جبرو وزير الدفاع الفرنسي للمقام بمهام رئيس الوزراء الفرنسي نيابة وذلك طيلة فترة غياب الرئيس جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية الذي يقضي حاليا اجازة اعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية خارج فرنسا وحتى مطلع العام المقبل .

ويذكر انه جرت العدة ان يقوم ادوار بالانور وزير الاقتصاد الفرنسي بهذه المهام لشاء غياب رئيس الحكومة الا انه تم تكليف وزير الدفاع بسبب غياب بالانور عن فرنسا ايضا حيث يقوم حاليا بزيارة لمس

وزير فرنسي يكتتم زيارته لمس

القاهرة - ٢٨ - ١٠ ف ب : اختتم نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد الفرنسي اليوم زيارة لمس استغرقت اسبوعا .

واجري الوزير الفرنسي خلال زيارته مباحثات مع الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري حول سبل تدعيم علاقات التعاون بين البلدين خاصة في المجال التجاري والاقتصادي اضافة الى عدد من المسائل التي تهم الجانبين .

اضراب عمال الموانئ في اسبانيا

مدريد - ٢٨ - ١٠ ف ب : بدأ عمل الموانئ في عموم اسبانيا هذا اليوم اضرابا شاملا عن العمل لمدة اربع وعشرين ساعة احتجاجا على عقود العمل الجديدة .

وتكر الرابيو الوطني الاسباني ان الحركة قد توقفت بصورة تامة في ميناء برشلونة الذي يعد اهم ميناء اسباني ويابلي في اقليم الباسك شمال اسبانيا .

انخفاض سعر الدولار

طوكيو - ٢٨ - ١٠ ف ب : تذبذب سعر الدولار صباح اليوم في سوق الصرف في طوكيو حيث انخفض بعد الفتح الى ١٢٣.٣٠ ين وهو رقم قياسي جديد في الهبوط وذلك قبل تدخل البنك المركزي الياباني لاحتجته .

ومن حق المرء ان يتساءل هنا .. ولماذا كانت حكومة موسوي لتقل كل هذه السنين لا لم يكن لها الحق بتقليل قرار يتعلق ببلاده والكهرياء .. فلية حكومة هذه .. واية صلاحيات ؟ وقبل اي شيء لابد من القول ان هذه الصلاحيات التي منحها خميني لموسوي تخرج في إطار الصراع الدائر بين حكاه ايران وحرس البغال الكبير على احكام قبضته على جميع خطوط هذا الصراع وخفوطه ... ولكن المسألة الإهم التي تطرحها هذه الصلاحيات هي انها تاتي في سياق دعم خميني القديم الجديد لموسوي وحكومته . انها تعبير صاف عن خشيبة خميني وخوفه من وقوع اي تغيير او خلل في هيكلية نظام الملور ...

ومن الواضح ان السجل لخميني يدعم موسوي وحكومته ، لكي يتكلمنا عن الاستمرار ولكي يضمن بقاء موسوي رئيسا للحكومة نون خشيبة من مجلس راسنجانتي والوصياء ويكيدهم لها ...

انها عقدة خميني القديمة ، عقدة الخوف من التغيير في بنيت نظامه الحالية ، فهو حريص جدا على استمرار حكومة موسوي ، وقد وصل به الامر في احدى المرات الى ارسال خطاب تحرييري الى مجلس راسنجانتي يوصي فيه بعدم اسقاط حكومة موسوي لان سلطتها تهدد النظام كله بالسقوط ...

وخشيبة خميني من التغيير لا تتلصق بدم موسوي وحكومته فقط وانما في دعم راسنجانتي ومجلسه ايضا . وفي دعم خميني تملك ويرغم ان الآخر ان يتكلم للترويج لفترة رئيسية قلقة بموجب (الاستور) الا ان خميني سيصدر في تقديرا ، على ان تعديل (الاستور) ، على النحو الذي يتيح فرصة جديدة امام خميني للترويج في انتخابات الرئاسة التي ستجري عام ١٩٨٨ والفوز بها طبعاً ...

ان خوف خميني من التغيير ينبع اساسا من عدم ثقة السجل بنظامه وقرة هذا النظام عن الاستمرار والتطور والرسوخ ومن يقينه بان اي اهتزاز او تغيير في الهيكل الاساسي لنظامه يمكن ان يؤدي الى اهتزاز النظام وتغييره بكامله . انه الخوف من المستقبل ...

ثم من يضمن لخميني رئيس حكومة وثيق نظام ورئيس مجلس (شوري) مثل موسوي وخميني راسنجانتي ... لا شغل ولا شغلهم سوى تنفيذ اوامرهم وزبيلات الجنوبية وكوازمه الاجرامية ...

● صبري ●



خاطر المواقف في الولايات المتحدة

● واشنطن : أدت العواصف التي شهدتها الإجزاء الغربية والوسطى من الولايات المتحدة وانخفضت درجات الحرارة الى ٢٥ درجة تحت الصفر مما أدى الى اطلاق حريق في إحدى دور العرض في مانيلا .

وقد جرح عشرات الأشخاص عندما اندلع حريق في متجرين نحو أبواب الخروج في دار العرض في إحدى ضواحي مانيلا مساء يوم السبت الماضي . ووجدت جثة الفتاة التي اوجس تحت أحد المقاعد .

● اطلاق كوزموس ١٩٠٦ : اطلق الاتحاد السوفيتي لس الاول قرا صناعيا في سفلة افسار كوزموس تحت رقم كوزموس ١٩٠٦ . وتكرت وكلة ناس السوفيتي التي اعلنت ذلك اليوم ان القمر صعدت على متنه معدات علمية صنعت بواسطة استكشاف مولدا الارض الطبيعية .

ويكلم القمر الصناعي بوزته الاولى حول الارض كل ٨٨ دقيقة ولقبي بعد له من سطح الارض ٢٧٤ كم وتصل درجة ليل الى ٨٠.٦ درجة .

● انفجار ارضي قرب جوهانسبرغ : ٢٨ - ١٠ ف ب : دلفن خمسة اطفال وهم احياء تحت الارض جراء انفجار ارضي وقع في قرية (خار) غربي العاصمة الجنوب افريقيه جوهانسبرغ .

وتكرت مصير الشرطة الهندية ان التي عثر طفا كثيرا يلعبون قرب مستنقع في القرية المذكورة عندما انشقت الارض فجأة .. وسقط خمسة منهم وتوقوا لفتنا فيما كان لفلان لخران ان المستنقبي وهما بجلة خطيرة ..



سبب انفجار كاديب

● انفجار كاديب : ٢٨ - ١٠ ف ب : دلفن خمسة اطفال وهم احياء تحت الارض جراء انفجار ارضي وقع في قرية (خار) غربي العاصمة الجنوب افريقيه جوهانسبرغ .

وتكرت مصير الشرطة الهندية ان التي عثر طفا كثيرا يلعبون قرب مستنقع في القرية المذكورة عندما انشقت الارض فجأة .. وسقط خمسة منهم وتوقوا لفتنا فيما كان لفلان لخران ان المستنقبي وهما بجلة خطيرة ..

● انفجار ارضي قرب جوهانسبرغ : ٢٨ - ١٠ ف ب : دلفن خمسة اطفال وهم احياء تحت الارض جراء انفجار ارضي وقع في قرية (خار) غربي العاصمة الجنوب افريقيه جوهانسبرغ .

وتكرت مصير الشرطة الهندية ان التي عثر طفا كثيرا يلعبون قرب مستنقع في القرية المذكورة عندما انشقت الارض فجأة .. وسقط خمسة منهم وتوقوا لفتنا فيما كان لفلان لخران ان المستنقبي وهما بجلة خطيرة ..

● انفجار ارضي قرب جوهانسبرغ : ٢٨ - ١٠ ف ب : دلفن خمسة اطفال وهم احياء تحت الارض جراء انفجار ارضي وقع في قرية (خار) غربي العاصمة الجنوب افريقيه جوهانسبرغ .

وتكرت مصير الشرطة الهندية ان التي عثر طفا كثيرا يلعبون قرب مستنقع في القرية المذكورة عندما انشقت الارض فجأة .. وسقط خمسة منهم وتوقوا لفتنا فيما كان لفلان لخران ان المستنقبي وهما بجلة خطيرة ..



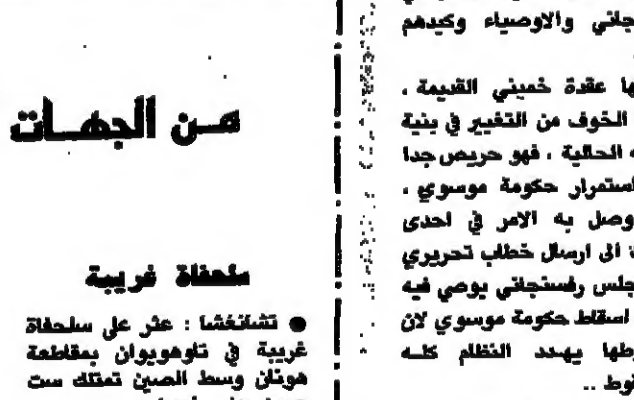
عضوية نادر .. ولكن لمن ؟

يعد الكلب فاني (٧ سنوات) الذي يمتلك بشعبية كبيرة احد اعضاء نادي جوان كوانز حيث يؤدي فيه مختلف العروض الكارنافية والرياضية بصحبة مربيته الملقبة جوليان كاري (٢٨ سنة) .

حظقت العروض نجاحا واسعا لا يستمر تقريبا لمسة ثلاثة في احتفالات اندرية .

تقول كاري ان فاني تعلم يعود ذهائيا الى العرض بمجرد مشاهدتها ونحن نعمل عليه العمل السوداء ولا توجد هناك وسيلة لنمعه عن العمل لذلك اربغ في السفر الى الولايات المتحدة لتقديم عروضي هناك .

● سنيكتيد فيكتوري ●



من الجهات الأربع

● طرفة فريية : تشافشا : عثر على سلطاة غربية في تاهوويون بمقاطعة هوتان وسط الصين تملك ست عيون على راسها .

● ويلج طول السلطاة : ١٦ سم وعرضها ٧ سم ووزنها ١٠٠ غم ولها عينان عريضتان على جانبي راسها يبدو انهما للبحث عن الاطعمة ومراقبة ملجوري حولها وامامها وعلى راسها عينان لراقية مملوكة كما تملكه عينان اخريين بالقرب من عيها يثبت منهما نور اثناء الليل .

● وقال صاحب السلطاة ان هذه السلطاة تبت اكل اللحوم والحبوب وطريقة تناولها للطعام تشبه طريقة الدجاج .

● اربعة زواج : مناطق الاستوائية اربع زواج حيث طلب الزوج (٨٠) عاما والزوجة ٧٥ عاما عد قرانها في عملية الشرطة خوفا من بطش اولهما .

● اضر العريس على اتمام زواجه من السيدة التي احبها وطلب حفلة من اولاده واحفاده (٢٥) الذين اعرضوا بشدة هذا الزواج الفظي فيما اصرت العروس على الزواج من الرجل الذي ملك عليها وطالب في اخرها حفلة في اولهما واحفاده (١٨) .

● وامرت الشرطة باضام الزواج وعدم تعرض احد لهما .

الفكر التاريخي عند القائد صدام حسين

قراءة أولية

الدكتور نزار الحديشي

عميد معهد الدراسات القومية والاشتراكية

القسم الأول

تمهيد

انطلق حزب البعث العربي الاشتراكي في موقفه من التاريخ العربي من ادراك طبيعته ، ودوره في اية حركة تجديد عربية استثنائية ، والثر في اية رؤية فكرية او تكون عقلاني جديد . لهذا فبين البعث والتاريخ علاقة موضوعية تتجاوز مجرد الاهتمام وضرورة تكوين الفكرة الى الاسهام في تشكيل فهم للبعث ، للقومية العربية ونظريتها القومية . يرتقي بالموضوع الى مستوى فلسفي كامل . ومنذ انقزاع الحزب للسلطة في العراق بثورة ١٧ - ٣٠ تموز القومية والاشتراكية حيث شهدت المرحلة صوغ نظرية العمل البعثية والاهتمام بالتاريخ بلخذ حيزه باستمرار في معالجات وصياغات وتطبيقات الحزب وعلى راسه الرفيق صدام حسين نائب الامين العام امين سر القدر . فاصبحت رؤية البعث والاغناءات النظرية والتطبيقية للرفيق امين سر القدر تشكل اساسا لفلسفة عربية معاصرة في التاريخ . من هذا المنطلق .

عندما نتحدث عن الفكر التاريخي عند القائد صدام حسين فيقرض سببا اننا نعي امورا جوهرية عديدة

ابريها

اولا - ان صدام حسين قائد ومفكر له رؤيته الفلسفية . الخشالية . وهو في تناوله التاريخ فركا وكتابة انما يشق موقفا يعي طبيعة التاريخ وموقعه في عقيدته ودوره التنمائي .

ثانيا - ان صدام حسين قائد ومفكر يقود عملية تطبيق مبادئ الحزب . حزب البعث العربي الاشتراكي وارساء نظرية العمل البعثية لبناء العراق كقاعدة للنضال القومي ونموذج معاصر للامة العربية وان بين الاسس الاولى للفكر البعثي والتطبيق الثوري في العراق علاقة اغناء متبادل تتجلى في فهم البعثية والفكر البعثي الاول . واستيعاب ظروف التطبيق وشكل المبادئ فيه . والنتائج المترتبة على ذلك وكيفية صوغها .

ثالثا - ان حزب البعث العربي الاشتراكي امتلك اسس نظرية ثورية ومبادئه التي هي فلسفة في الحياة وفي النظر الى الامة العربية وان التاريخ يمثل حيزا حركيا في هذه الفلسفة . فحزب البعث العربي الاشتراكي حدد خياره المنفصل بعد قراءة للتاريخ وتسلححي له وللثورة الثورية والاشتراكية فيه . ونظرة له /بحكم هذه النظرة . نظرية خشالية ثورية .

رابعا - ان البعث القوي استغل الخلل في نظام الحكم في العراق في السبعينيات في اثناء الثورة العربية . والى العصر الراهن واستكشف العلمي والتاريخي الى الواقع العربي . والى العصر الراهن واستكشف العلمي والتاريخي الى الواقع العربي . والى العصر الراهن واستكشف العلمي والتاريخي الى الواقع العربي .

علمي دقيق للواقع القومي والتناقضات الداخلية والخارجية . ووعي دقيق بالتناقضات القائمة في الواقع العربي والتي ساهمت في عمور الحزب .

الاطمئنان والتخاطب في صنعها . وكان هذا الوعي وعيا نقديا تحليليا . وقد تمكن الحزب بفضل هذه الصيغة في التعامل مع تحديد طبيعة المرحلة التاريخية . وتحديد انطلاقة من تصور انبعثي للمرحلة . فكانت هذه البداية بحدوثها نتيجة لخطوة نوعية على طريق انشاج منهج جديد

تتميز به حزب البعث . وتشكل جملة من النصوص التي تضمنتها ادبيات الحزب . ففهم البعث . فدور العقل والتعلم الفكري من المرحلة .

والاستكشاف العلمي لمراحل المرحلة وتحسس الروح الحركية للامة عبر التاريخ . والقدرة العمورية للتعامل مع العصر والناتج الانساني هي

العناصر الرئيسية في صوغ المنهج البعثي . الى جانب هذه الاعتبارات الجوهرية المتمثلة في مساهمة الرفيق القائد في مجال التاريخ شمولية

فريدة من نوعها في موضوع التاريخ فهو يتناول عموديا اي الزمن التاريخي المتحقق والاتي (للماضي والحاضر والمستقبل) ويتناوله في بعده

الانفيقي فهو لا يورى المرحلة التاريخية حالة صمود زمني فقط انما يرى المدى الذي يمتد في التفاضل في مكانتها واتجاهاتها والظروف المرافقة

لها وطبيعة الاحداث التي شهدتها ونتائجها القريبة والبعيدة . وهو ايضا يتناول الموقف التاريخي تحليليا ومنهجيا ومعلمة موضوعية بنظرة فلسفية تحليلية اثره الاجتماعي . وبعد هذا وذاك يراه موضوعا متصفا بخصائصه الخاصة به كمرع مهم من فروع المعرفة .

وفي تقديرنا ان هذه الاعتبارات مجتمعة تفرز شخصية خاصة في تناول النصوص التي تضمنتها كتابات الرفيق القائد في موضوع التاريخ

تكتشف اول المسام الموضوعي في النص وتتمارس التحليل الشامل له وتثبت استنتاجاتها التي تتيج المجال لدراسة نظرية شاملة ترمي لوجها

اكاديميا لدراسة التاريخ . وفي هذا المجال اثبتت المنهجية التي وضعها الرفيق القائد ليس فرح في تناوله لكتاب في سبيل البعث افضل صيغة

تحقيق للفكر . لذلك فهذه الدراسة اتبعت الخطوات التالية :
اولا - استيعاب كيفية النصوص ذات العلاقة بالتاريخ وما ورد في كتابات

الرفيق القائد سواء المباشرة او التي يمكن اعتمادها بالقياس والمناظرة . ثانيا - اجراء تحليل موضوعي للنصوص وتصنيفها الى موضوعات حسب مضمونها . وكما يشهده النص وترتيب الموضوعات هيكليا بشكل

ابدائي كخطة بحث .
ثالثا - كتابة الموضوعات

رابعا - اعادة قراءة كتابات الرفيق القائد والتقاط النصوص التي تقتدر

بحاجة فرضتها الكتابة الاولى

خامسا - اعادة كتابة البعث بشكل نهائي كونه بحثا في حدود النصوص المباشرة . وتبينه لكي تمتد مادة اولية منظمة في اي توجه لدراسة

كتابة جديدة للتاريخ .

صدام حسين والمنهج التاريخي :

(١) ان يكون لنا في النظرة الى التاريخ وكتابه . منهج يعبر عن

نظرتنا وينسجم مع خصوصية فكرنا) (٢) بهذا النص يشير الرفيق صدام

حسين موقع التاريخ في فكر ونضال حزب البعث العربي الاشتراكي كونه

خزينا قويا يضمن بالوجود التاريخي للامة العربية ويرسالتها الحضارية

والاشتراكية وتقصص نشأت عن خيار ارادي بان تسلك حركة الثورة

العربية المعاصرة الطريق القومي الخاص بها غير المسطحة للقبس عن

تجربة أوروبا . والاشتراكية او الماركسية . ان هذا الطريق وحده الذي

يتفق مع تحقيق الفكرة التاريخية . ويتفاعل مع واقعها ويستوعب

حاجاتها المستقبلية . فالامة العربية المجزأة التي تعاني من نتائج المرحلة

الاستعمارية والارادة تحت عبء الاحتلال والتخلف . تعاني من خلل في

وضعها التاريخي وكلا الجانبين اللذين قدتهما أوروبا لا يتبعان معها . فهي

تحتاج ان تزيل اثر سبعة قرون من العس القوي والتشويه الاجتماعي

والتهريب للثقاق لكي تصل الى عمق ذاتها وتتواصل مع تاريخها فتعرف هويتها ثم تحدد حاجاتها . واذا كان حزب البعث العربي الاشتراكي نشأ اصلا من عملية قراءة لتاريخ الامة العربية واستكشاف لمسيتها ورسالتها فمن الضروري اذا ان يكون له منهج التاريخي الذي يفترض ابتداء ان يعكس خصوصية الحزب . ويشير الرفيق صدام حسين العناصر الاساسية التي تشكل المنهج التاريخي . فهو منهج يوضح بوضوح (التصور العلمي الذي يشكل المنهج التاريخي . الاحداث ويحاول عرضها انطلاقا من التصور الثوري المطلوب) .

فهو اذا علمي العلمية احدى ابرز العناصر المكتوبة له . فهو يرى دور العقل في التجربة التاريخية لامة ويرصد حقائق مسيرتها ونقدها وصنع التراكم المعرفي . ويرصد الحقيقة التاريخية الكبرى في التاريخ العربي وهي الامة العربية وتمسك البعث بحقيقة الامة يجعله اكثر حرصا على

الحقيقة التاريخية . لذلك فالمنهج البعثي (يراعي الامانة التاريخية) . ويعبر الرفيق صدام حسين عن علمية المنهج البعثي تطبيقا عندما يقول في معرض حديثه عن العربية والاسلام (نحن لاننسخ الماضي ولانتستسج

عن الماضي) . فكما ان الحقيقة التاريخية لا تلتقي فهي ايضا ينسج الدرجة من القناعة لانتقل الى الامانة التاريخية ليست للحقيقة التاريخية

فصدا انما اعتبارات متعددة فنسج الحقيقة التاريخية اغفال لفعل الظروف ودور الزمن بينما هما اركان اساسيان في تقدير المسار السليم

للتاريخ والعوامل التي اثرت في حركة الامة . وفي تصنع تاريخها . فتاريخ الامة هو تاريخها سواء كان سلبيا او ايجابيا . كذلك فاستنساخ الماضي قتل لروح الابداع في الامة من خلال التمسك بالحد ادراها

والتوقف عنده مما يعطي انطباعا عن عمقا وقصور الاجيال الجديدة منها على ان تصنع تاريخها الخاص . ويرصد الرفيق صدام حسين على

رفض النسخ والاستنساخ بنفس الدرجة ويثبت النظرة البعثية السليمة للتاريخ (ستسلم روحه بصيغة جديدة من التطور) . وهذه الصيغة

الجديدة هي حزب البعث العربي الاشتراكي الذي تعبر به الامة عن حركتها في العصر الراهن وعقيدته هي القومية العربية التي تعبر بها

الامة العربية عن وجودها التاريخي اولا كامة . وثانيا قدرتها على التجديد ومحاكاة العصر من خلال نظريتها القومية في الوحدة والعربية

والاشتراكية دون التناقص مع الاصل . فهذه الصيغة الجديدة هي ليست اقتباسا معاصرا انما هي تشكيل معاصر لحاجات الامة في ضوء

رؤية معاصرة لتاريخ الامة وحيويتها . (ان الناس العاجزين عن الابتكار هم الناس الذين يقلدون الاخرين ويستنسخون عنهم . وفي مجتمعنا

نوعان من المقلدين : نوع يستنسخ عن القديم وهم الميموني والرجعيون ونوع يستنسخ عن الجديد ومنهم بعض الحركات السياسية التي

تستعمل معالجات وتجارب الشعوب الاخرى) .

من هذا النص تأخذ ثورية المنهج البعثي بمدى الكمال فهي ارادة الابتكار والتجديد وهي تتجاوز موقف مستنسخ الى القديم اصيب بنشوة

الاصاق التاريخية لعنف ووعتها واخلاقها . وتتجاوز موقف منزه منبهو مستنسخ لارادة الاخرين مات فيه الاحساس بالانتماء فمات فيه الابداع

لان اصلا لا يقدرون الى الرؤية السليمة التي تثير في حافظ الفعل التاريخي

فالذي يرفض ان يرى قما من داخل تاريخه اعل من القمة التي يشهدها بالتاكيد يعبر عن اعل حالات الثورة عندما يرفض الانقباس من قم

خارج تاريخه . وعندما تكون تلك القمم يستمرى التحكم بالعصر بالقرن

والاستبعاد والابادة . فتورى المنهج التاريخي كما يراها صدام حسين ثورية بطبيعتها البعثية وثورية في الخبار بين اعتناك التاريخ المتحقق

(المعني) واقتباس التاريخ المتحرك (المستقبل) وثورية في تعبيرها عن الموقف الارادي للامة . ان هذا التصور العلمي الثوري هو التصور

القادر على التعامل مع التاريخ والتناظر في ان واحد مع (روح رسالات السماء) ومع (روح الامة) ورسالتها (الاشتراكية) . فهو يرى لتشوش

الدنيوي للامة عبر التجربة الحضارية الطويلة التي عاشتها كيف نشأ واكتسب مساهمته وارتقى لحد الانتماء لرسالات السماء ليصباح شيئا

واحد . ورسالات السماء رسالة الامة هما جوهر المشروع التاريخي للامة العربية ومن هذا التصور لامتلاكه الا النظرة البعثية الى التاريخ

نظرة ليس في اصطناع للتاريخ الحديث ولا للتاريخ القديم وانما هي لتحام نظره بتبار التاريخ من الداخل لانتماء لتاريخه الىه من خارجه

ومثل هذه النظرة تجعل الحزب يحتاج فقط الى الاعلاع على الوقائع التاريخية كما حصلت في حينها وان يقرأ تلك الوقائع قراءة بعثية فيفهمها

فيها بعثيا .

من هنا تبدأ الكتابة التاريخية الجديدة تشق اهدافها وتحدد اتجاهاتها وتستكمل خصلتها فهي كتابة تستوعب الزمن العربي كله

ولاكتفي ان تجزئ نفسها بعضا منه وتستوعب ظروف كل حقبة تاريخية سواء في إطار حركة المجتمع اذ كان او حركة التاريخ الانساني

حول المجتمع العربي . وتحلل الحدث التاريخي لاتخاذها مجردا فليس

المهم العلام ذاته انما العواول التي صنعت تلك الصورة وليس بصورة

اخرى . وتذكر وطبقها فهي ليست اعادة كتابة للماضي فاما كتب وانما

اعادة تقديم للامة من اجل ان تكشف ذاتها وتترك حال حاضرها .

وترى ما اذا كان في تاريخها ما يستوجب ان يبذل الجهد من اجل

التواصل معه ام لا ؟ وكمن الكتابة مدار البحث كتابة يمارسها حزب فهي

اذا لابد ان تتفاعل مع هذا الحزب وتصوراته الفكرية والسياسية

المركزية .

الزمن عند صدام حسين

(١) حقب التاريخ :

اننا ننظر الى تاريخنا نظرة تنسجم مع خصوصية فكرنا . واستنادا

الى خصوصية نظرية حزبنا) (٢) اذا نحن ننظر له نظرة قومية تسمى الى

تأكيد الشخصية القومية للامة العربية فالمعرفة التاريخية القومية

اساسية في تكوين وعي اجتماعي قومي (نريد من الطالب ان يفهم اول

تاريخنا العربي ويفهم تاريخ العراق . في تاريخه القديم والحديث) (٣)

وهذا الفهم اسلي لتكوين نظرة شاملة الى تاريخنا تستوعبه وتستوعب

الزمن العربي الذي مضى والذي تعيشه وتمتلك الصورة وليس بصورة

التاريخي للامة العربية فهذه ليست نظرة قراءة مجردة انما هي نظرة

مواكبة وكشف ثوري فحزب البعث ليس مدرسة فكرية هو عقيدة نضالية

توظف المعرفة توظيفا ثوريا واجتماعيا فقدم نضالها وتختلف معرفتها

الخاصة . فاذا ملتحق هذا الفهم بكتابة التاريخ الانساني

تاريخ الامم الاخرى ليس بطريقة مجردة انما بطريقة تخدم اغراض

الانسانية والقومية والعلمية للمعرفة فيعرف دارس التاريخ تاريخ

الاجتماعي) .

الشعوب ويعني ان الكون لم يخلق لنا وحدها ويعرف شكل العلاقة التاريخية بين امتنا والامم الاخرى اين ومتى وكيف اثرتا فيهم واثروا

فيها وشكل الاثر المتبادل وتاريخه (ويكتب تاريخ تلك الامم بما يجعل

الطالب يرى اهداف الملوح قريبة ... ويراعي كذلك ابراز دور الامة

العربية وتأثير حضارتها ايجابيا على تاريخ تلك الامم) . (٤)

(علينا ان نركز على تاريخنا العربي والاسلامي) . ومثل هذا التركيز

مطلوب فهو الحقيقة الأكثر انهمازا بعد حق من الاندما والاكتر نفسجا

بعد حركة تاريخية طويلة من النضج فيه استكملت الامة شخصيتها

بعدما تحقق لها اوسع تمازج بشري حتى ذلك الوقت . وامتلكت حيزها

الجغرافي كاملا . بعدما اتحدت الجغرافية بالهدف السياسي (الدولة

القومية) . بعد اشواط من التقدم قطعها للوصول الى استقرار شخصيتها

ووضعها الطبيعي في الكون . (ونولي اهتماما بارزا واضحا لان التاريخ

الاسلامي هو تاريخ العرب في اساسه بالاضافة الى دور الرسالة

واتجاهاتها) (٥) فاهتمامنا به ليس ناياما من مسألة اعتقادية فقط وانما من

الدين مصادر ثقافي كوننا المعاصر وترده بمقومات الوعي والحض

الثوري (فالامة التي ليس لها تاريخ لا تقدر ان تحضر ابناها على مستقبل

الافضل) (٦)

اذا هذا هو فهم صدام حسين للتاريخ بحقيقته الماضية هو استلها

روح . واستخلاص دروس الوعي بالذات القومية . وتبنيته اداة للحض الى

امام .

تحدد هذه المقولات في فهم للماضي الموقف من الحاضر . فهو زمن

مرفوض ان يستمر بوتيرته الحالية لان الرسالة العربية فيه معطلة الفعل

لاتأخذ مداهم ولا هذا الحاضر يتناقض مع الماضي بما يعنيه من كونه

الامة وثوابتها الاساسية وقدرتها الابداعية . كما تجلت في الماضي . واذا

كان تاريخنا الماضي عظيما بهذا القدر فهو لايعوضنا عن حاضرها القدير

بدون قدر متحقق من الانجاز . وينفس القوة التي يجعلها فيها نرفض

الحاضر بشدا الى المستقبل . فالماضي هو البوصلة عندما يضي به

التاريخ . يأتي من خارج الزمن المعاش طالما ان هذا الزمن لا يملك ما

يقاس به الى الماضي . والمستقبل هو الاخر متحقق مشروطا باي جديدا

متميزا لا بنفس وتيرة الماضي والا فانه لايشكل تجديدا حقيقيا للامة .

(لنا نرفض ان نكون جزءا من الارض السبوتية دون ان نكون واحدة من

القدم الكبيرة) (٧) في تاريخنا . هذا هو قرارنا . البوصلة الصادر من

اصاق التاريخ يجعلنا نرفض حاضرا ليس لصالح الماضي انما لصالح

المستقبل وفي الحركة نحو المستقبل ننظر من خصوصية حزبنا الذي هو

حقبة انبعثات حضاري جديد . ويرصد الرفيق صدام حسين ان هذه

الخصوصية ببساطة فيها علف الثورة وعنفوانها (لايستوعبي الطريق

المطروق في التغير ولا في المنهج) (٨) (فاني دائما ضد النفل ضد الحركة

الآلية مثلما انا ضد الانعزال والوقوع) (٩) ان النفل يعني اننا نزل على

منقبر خارجي من خارج الزمن ومن خارج العقيدة القومية ننهال على

انجازا نعتقد انه جوهرى غير انه سرعان ما يثبت انيثة لاته ترتيب

ملف . فالعقل الجوهري يحتاج الى تطوير ثوابته التي يتركز اليها يحتاج

الى تطوير الانسان وخلق المعاناة الضرورية لتشكيل الحالة الاجتماعية

والنفسية والسلمية لايتأتى الحضاري . والمستقبل قومي يتحقق فيه

الشخصية القومية للامة العربية كاملة ليس باقل من تكونها عبر التاريخ

(لان الامة العظيمة هي التي يكون لها دور تاريخي ليس وطنيا وقوميا

فقط انما دور انساني شامل) (١٠) . ونحن نناضل لنجل هذا المستقبل .

وتنحني نحي طيبة قدرات الامة الان وهي مرحلة تنهض من حالة تعطل

فرضتها عليها المرحلة الاحتلالية . وتجاهل حالة انكفاء تحاول منها من

اخذ مداهم . فالتفاهل من اجل المستقبل لايمت بعمل عن الوعي

بالتناقضات الراهنة في الواقع القومي ولا التناقضات في الدائرة العالمية

حولي . ولكن مع ذلك فمرارة الامة هي ان تصنع المستقبل العربي مع

الوعي بكل الصعوبات القائمة (لان التاريخ في النهاية هو مصالحة ارادة

الامة) (١١)

فمن غير المعقول ان يتشكل المستقبل ونحن غير موجودين . الامة

العظيمة التي اعتادت ان لا تكون هاشمية ترفض ان لا تكون موجودة في

المستقبل .

(ان السياسة الدولية الان في مرحلة تكون على نحو جديد فانه يتوجب

علينا ان نزيد غايلتنا وبقدرتنا التخطيطية والتنفيذية . لكي تكون

مؤثرين وموجودين) (١٢)

ان الوعي التاريخي عند صدام حسين وطريقته في القيادة يكشفان

عن رؤيته للدوافع التي تحرك الامة . وبالتالي فهو في قيادته للامة

لا يمارس صنع الحدث (مستقبليا) كما ايضا كتابته فهو في ان واحد

ارادتها واستنساخها . وارادتها في ان تصنع مستقبلها . وذاكرتها في كتابة

هذا المستقبل . وهو يكتب المستقبل يسعى لان تكون كتابته منسجمة مع

جوهر الامة دون ان يترك لخصومها مدخلا للاختراق) (١٣)

ويتضح البعد الثوري للتاريخ في فكر القائد وقيادته في الامة التي

وملقها على التاريخ في تيمية المعاصر لذلك يتركز باستمرار على ضرورة

تجنب الصطوب عن التاريخ (يصيغ معزولة عن الزمن ومراحله وعن

تفاعلات الاحداث . كما يجب ان تربط ذلك بمجموعة العوامل المتصلة

بالزمن وبالاكتنات الذاتية والعوامل المتصلة بالظروف المحيطة به) (١٤)

فاستنساخ عدم ليس شيئا في الزمن الاتي نسعى لبلوغه انما هو

تجربة لنسنعها الان ونحياها منذ الان لكي نشهد له وننفصل عن الحاضر

لذلك يفترض ان يكون واضحا لدينا ان متناجزة الان هو محور الزاوية في

المستقبل وان عظمة المستقبل وقاطعته تتوقف الى حد كبير على حجم

وصيغ الانجاز (هذه التجربة التي يخوضها العراق دافعا من خطايا بكل

معانها السلبية ويكل ارتياضاتها الاسباب الى التاريخ او في تطلعا من ان

امام سلتب دورا اساسيا في التاريخ اللاحق وستترك بصماتها على

الاجيال القادمة لعشرات السنين . بل ولآلئ السنين) (١٥) . وادراكا للبعد

المقتر في الحدث فالذي يتحقق من المستقبل ارادة وتجود الروح وتأثير

السباق العام الذي هو بقعة الامة . اما تقاضيل هذا السبق فهي من

حق الاجيال القادمة فهي المعنية به لانه زمنها غير ان هذا السبق فهي من

تمارس دورا (ان تؤرخ نصحيات العراقيين وتشبهتهم في الحياة بمبدئية

شريفة عالية) (١٦) لكي يكون واضحا لديهم كيف تم ارساء اسس هذا

المستقبل ولكي يقفوا على المعاناة العميقة لاجيالا فلا يتوقفوا قبل ان

ياخذ المستقبل مداه في انفسهم لكي يأنفخ مداه في الواقع العربي ولكي

يكونوا معه الى ان يكتمل تحقيقه فلا ترجمه عنه اية دروب جانبية .

- يتبع -

هكذا من الأصل

اعلان بيع السيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في ساحة بيع السيارات الحكومية في الحصوة في تمام الساعة التاسعة من صباح الايام السبت والاثنين المصادفة ٢ و ٣ و ٤/١/١٩٨٨ فاعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات نقدية ٢٠٪ من قيمة الشراء والدلاية ٢٪ يتحملها المشتري وعلى المشتري سحب السيارة خلال ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع ويعدا يتحمل اجور ارضية مقدارها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصدر التامينات اعلاه عنها ويعدا بيعها مجددا بالمزاد العلني .

نوع السيارة	الموديل	العدد
باص كوستر	١٩٨١ - ٨٠	٢٠
فولكس واكن فان ورشة	١٩٧٧	٢
مارسيدس باص وبيك اب	١٩٨٢ - ٨٠	٣١
تويوتا بيك اب قفارة ودبل قفارة	١٩٨٥ - ٨٠	١٤
نيسان باترول	١٩٨٠	١
داتسن بيك اب	١٩٨٠ - ٧٩	٢٤
باص ريم ٢٣ و ٤٤ راكبا	١٩٨٠ - ٧٩	١٤
سكانيا باص ٤٤ راكبا	١٩٨١	٢
لانكروز ستينشن وبيك اب	١٩٨٢ - ٧٩	٦
تويوتا كرونا	١٩٨٥ - ٨١	٥
فولكس واكن برازيلي	١٩٨٣ - ٧٩	٢
ميتسوبيشي صالون	١٩٨٢	٢
بيجو صالون	١٩٨٣	٣
زوروكي	١٩٧٧	١١

١٣٧

منيب ابراهيم حسن

رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية الواقعة في محافظة ذي قار/ قلعة سكر الى المواطنين كافة وخلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين من تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة لمحافظة ذي قار للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية ناحية قلعة سكر الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناذرة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

ع/وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة
عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

تسلسل العقار والمحلة والقضاء	جنسه	المساحة	القيمة المقدرة	الوصاف
٦٣١/٤٠٥/السراي / قلعة سكر	عرصة	٣٠٠ م ^٢	٤٥٠٠ دينار	مشيد فيها ثلاث غرف ومطبخ لحد التسقيف
٣٠٩/ قلعة سكر	دار	٢٩٢/٥٠ م ^٢	٦٠٠٠ دينار	تحتوي على ثلاث غرف ومطبخ البناء القديم
٦/ قلعة سكر	دار	١٠٧/٥٩ م ^٢	١٧٠٥ دينار	دار ملحقة بها حوائث عدد اربعة والبناء قديم ومهدم
١٦٣/ قلعة سكر	دار	١٣٣/٦٥ م ^٢	٢٨٣٦ دينار	غرفتان ومطبخ البناء قديم ومهدم
٤١٣/ قلعة سكر	دار	١٢٠/١٥ م ^٢	١٥٠٠/٥٠٠ م ^٢	غرفتان ومطبخ البناء مهديم
٤٧٧/٤٠٥/السراي / قلعة سكر	عرصة	٣٠٠ م ^٢	٤٥٠٠ دينار	البناء لحد التسقيف مهديم
١٥٥/ قلعة سكر	دار	١٥٨/٢٠ م ^٢	٥٠٨٢ دينار	دار تحتوي على غرفة نوم واستقبال ومطبخ ومرافق صحية
٤٥٥/ قلعة سكر	دار	١٨٧/٢٤ م ^٢	٢٥٤٧/١٠٠ م ^٢	غرفتان ومطبخ البناء مهديم

المنشأة العامة لمنتجات الابان

اعلان

مناقصة رقم ١٩٨٨٩ تاريخ الغلق ١٩٨٨/٧/١٧ لتجهيز مضخات لمعامل الابان
مناقصة رقم ١٩٨٨/١٠ تاريخ الغلق ١٩٨٨/٨/١٨ لتجهيز برج تبريد الامونيا
مناقصة رقم ١٩٨٨/١٣ تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/١٠ لتجهيز ٤٨٠ طنا محلول الشكولاته
مناقصة رقم ١٩٨٨/٢١ تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٦/١٦ لتجهيز ١٣٢ مليون عيدان بلاستيكية او خشبية للاباس كريم
مناقصة رقم ١٩٨٨/٢٢ تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٧/١٧ لتجهيز ٧٥ مليون ملاعق بلاستيكية للاباس كريم .

تعلن المنشأة العامة لمنتجات الابان عن حاجتها الى المواد والاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائن في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ١٠٠ دنانير للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و - ره دنانير للمناقصات الاخرى غير قابل للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :-

- ١ - شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي .
- ٢ - وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي .
- ٣ - تستغنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .
- ٤ - يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها ٨٪ للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و ٥٪ للمناقصات الاخرى من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .
- ٥ - تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهائية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعلنون الى المنشأة العامة لمنتجات الابان .
- ٦ - كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتجات الابان غير ملزمة بقبول او طالعطاءات .

ممتاز يوسف حنا
و . المدير العام

المنشأة العامة للابسة الرجالية

(اعلان)

مناقصة رقم ١٩٨٧/٢١/٨ ..
لتجهيز حبل قطني قياس (١) عقدة ٤٥٠٠٠٠٠ متر

تعلن المنشأة العامة للابسة الرجالية عن حاجتها الى حبل قطني واحد عقدة ٤٥٠٠٠٠٠ متر لعام ١٩٨٨ خاصة بالخيم ووفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في هذه المنشأة لقاء دفع مبلغ قدره دينار واحد غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :

- (١) تقدم الهوية الصادرة عن غرفة تجارة بغداد
- (٢) ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥ ٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .
- (٣) تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم عنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهائية الدوام الرسمي ليوم ١٠/١/١٩٨٨ ..
- (٤) كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض
- (٥) المنشأة غير ملزمة بقبول او طالعروض او اي عرض اخر

المدير العام
شاكر محمود شلال

- اعلان -

المناقصة السرية الخاصة باعمال
الاملائيات الترابية لموقع محطة كهرباء
الانبار الحرارية

تدعو هيئة تنفيذ محطة كهرباء الانبار الحرارية المناقصين من المصنفين ومن ذوي الخبرة والاختصاص في انجاز اعمال ذات طبيعة مماثلة للاشتراك في المناقصة موضوعة البحث والمتضمنة الاملائيات الترابية المضغوطة بحدود (١٥٠) مليون م^٢ مع ملاحظة مليل :-

- ١ - يمكن الحصول على مستندات المناقصة من الدائرة المالية والتجارية بمقر هذه الهيئة الواقع في شارع النضال - مقر وزارة الصناعات الثقيلة الطابق الرابع اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية لقاء دفع مبلغ (١٠٠) دينار (نقط مئة دينار) غير قابل للرد والمستندات تتكون من :-

- ١ - الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني وملحقاتها .
- ٢ - جداول الكميات غير المسعرة .
- ٣ - المواصفات الفنية العامة .
- ٤ - الخرائط والمخططات .
- ٢ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة يكتب عليها اسم المناقصة اعلاه الى سكرتارية لجنة العطاءات في مقر هذه الهيئة في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم (١٩٨٧/٣٠) .
- ٣ - ان هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الانبار الحرارية غير ملزمة بقبول او طالعطاءات او اي عطاء اخر وسوف تؤخذ مدة التنفيذ كعامل مهم عند مقارنة العطاءات . مدير الهيئة :-

المحكمة الشرعية في بابل

العدد : ٤٠ / د / ١٩٨٧

اعلان

الى / المدعى عليهما :- انتصار عبد الكريم جاسم / تسكن الحلة / حي الشولي / رقم الدار ٤٢٨ / ٥

(٢) عيد الكريم جاسم حمادي / يسكن الحلة / حي الشولي / رقم الدار ٤٢٨ / ٥

اقام المدير العام منشأة حطين العامة الدعوى في هذه المحكمة يطالب بالزامكما بدفع مبلغ الكفالة وقدره خمس مئة دينار حسب الاتفاق الوارد في التعهد بين المنشأة والمدعى عليها الاولى انتصار عبد الكريم جاسم المؤرخ ٢٥ / ٨ / ٩٨٢ وبكفالة المدعى عليه الثاني عبد الكريم جاسم جاسم حمادي وبما ان المدعى عليها الاولى قد اخلت بشروط العقد وتركت العمل قبل اتمام المدة المتفق عليها البالغة ثلاث سنوات وحيث ان الدعوتيه للارسة اليكما اعيدت غير مبلغة لجهولية محل اقامتهما عليه قررت المحكمة تبليغكما اعلانا بواسطة صحيفتين مطبعتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٠ / ١ / ٩٨٨ وعند عدم حضوركما او ارسال وكيل عنكما فسوف تجرى المرافعة بحكمكنا غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

حمزة شاكر جواد الزبيدي

اعلان الى الزملاء اطباء الاسنان

قرر مجلس نقابة اطباء الاسنان يجلسه الثامنة والسبعين المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٤ واستنادا لاحكام المادة الحادية والعشرين من النظام الداخلي الاعلان عن فتح باب الترشيح لمنصب النقيب واعضاء مجلس النقابة ولجنة انضباط بغداد ولجنة صندوق ضمان اطباء الاسنان اعتبارا من ١٩٨٧/١٢/١٤ ولغاية ١٩٨٧/١٢/١٥ فعلى الزملاء الراغبين بالترشيح مراجعة مقر النقابة للماء استمارة الترشيح مع التقدير ..

الدكتور غلب الجاسم
نقيب اطباء الاسنان

اعلان

تعلن رئاسة جامعة بغداد في الجادرية عن وجود مناقصة تشغيل وصيانة الخدمات الفنية لابنية المركز الطلاوي والمسرح والمكتبة المركزية حسب الشروط الخاصة والتي يمكن الحصول عليها من محاسب رئاسة الجامعة لقاء مبلغ قدره (٥ دنانير) غير قابل للرد فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بالتامينات النظامية وقدرها خمس مئة دينار على شكل كفالة مصرفية او شيك مصدق وقائم بالاعمال المشابهة التي نفذها صاحب العطاء وسيكون اخر يوم لقبول العطاءات هو ١٠/١/١٩٨٨ علما بان الجامعة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا .

مجيد نجم هلال
ع/ مدير الشؤون الادارية

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

(اعلان)

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية / الكلتية في سلحة الاندلس عن وجود مناقصة نقل مادة الخشب من الموصل الى دهوك / اربيل / السليمانية / كركوك ومن بغداد الى جميع المحافظات عدا المذكورة اعلاه ومن كربلاء الى المحافظات الجنوبية .

فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عروضهم باغلفة مختومة الى مقر الشركة (لجنة فتح العطاءات) مرفقة بشيك مصدق او خطاب ضمان بمبلغ (٥٠٠) خمسة الاف دينار .

آخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس المصادف ١٤ / ١ / ١٩٨٨ علما بان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة .

رئاسة محكمة جنايات الرصافة

اعلان رقم ١٥٦ / ج / ١٩٨٨/٨/٧

الى المتهم الهارب اسماعيل حسن سلمان يسكن شارع فلسطين حي النيل رقم الدار ٣٢٢/٣٧٠٨ محلة ٥٠٣ زقاق ٤

لا كنت متما لدينا في الدعوى المرقمة ١٥٦ / ج / ١٩٨٨/٨/٧ في القضية التحقيقية المرقمة ٨٧/١٩٢ ولبروك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر . لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين مطبعتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/٢/٥ وبكفالة ستجرى المحاكمة بحكمكنا غيابيا وعلنا وفق القانون . قاضل الخطيب

رئيس محكمة جنايات الرصافة

محكمة بداءة بعقوبة	محكمة بداءة شط العرب
العدد ٥٥٣ / ب / ١٩٨٧	العدد ٢٠١ / ب / ١٩٨٧
اعلان	اعلان
اقام المدعي صالح صبري عيطان الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعى عليه مدير الاحوال المدنية في محافظة ديالى . اضافة لوظيفته طلب فيها تبديل لقبه وجعله (المجسمي) بدلا من (المجسمي) واستنادا للمادة (٢) من قانون الاحوال المدنية المعد رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعد بقانون ٩٧٢ اتقضى الاعلان بالمحكمة المحلية لعل من له اعتراض او علاقة بالحضور الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبكفالة ستجرى المحاكمة الدعوى حسب الاصول . القاضي	اقام المدعي حسين خليفة حسن الدعوى يطلب فيها تبديل لقبه وجعله بني سكين بدلا من الامين فمن له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال فترة عشرة ايام من تاريخ النشر وبكفالة ستجرى المحاكمة في الدعوى وفق القانون . القاضي
سعد جبار ابراهيم	اسماعيل خليل الزموي

لقدان هوية

لقدان الهوية الصادرة من اعددية صناعة المدائن باسم الطالب (كهران

حمزة حمد) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

ست قصائد

شعر : رسول حمزاتوف
ترجمة : حسين حسن

(١)

أيها الزمن ، لاتباه ، فنحن لسنا ظلالا ..
تلتعب في نورك ..
لبيتنا يعيش رجال ..
تدحرج فضائلهم بروك ..
إبطالنا ، شعراؤنا والفلاسفة ..
يتبدلون طرقي ..
وات ، بروكهم ، وليس بروكهم ..
تتج كل ساعة وكل يوم ..

(٢)

رغم أن الحب أخذت بعيدا ..
أشعر أنك مفعم بالحياة ..
أكثر من رجال عديمين لاقيتهم اليوم ..
صاف ان استمروا في العيش ..
صديقي العزيز ، الحب أخذت بعيدا ..
ورغم موتك ، أنت الوحيد ..
الذي يملأ قلبي بالحزن ، أما هم ..
فأنتهم يصيبونني بالقتل حتى العظم ..

(٣)

أيمكن ان اتحول الى معدن ..
لايتك مني تقوى ..
أكره ان أبقى في حفلة ..
وأجمل عين الجشع تتوهم ..
ان قدر وحصل هذا التحول ..
فأنتك مني خجرا ..
وأعندي ، سألتك في التفكير ..
وأستيقظ لأهزم العدو ..

(٤)

أبسلانا ، لم يكن لديهم متسع من الوقت ..
كثروا عن التناجر والخنجر ..
ما أحاول اليوم ان أكتبه بالقم ..
ويقيم واه ..
وإذا ما ، حوافر خيلهم تصدر صوتا مكتوما ..
والفرسان لايتوقفون للتفكير ..
يقتلون ويكتوبون بالدم فوق الصخر ..
ما أحاول ان أكتبه بالبحر ..

(٥)

القدر غروب : فأتا لست أسمى ..
واست مجنونا .. وما أزال أربح ..
في أن أرى خيل العالم أرخص سعرا ..
والحياة الإنسانية أغلى سعرا ..

(٦)

قلت : أسرجوا فرس أبي ..
المدل له ، لقد تلمت الركوب ..
وامتطيته ، ولكنه رمى رأسه الى الخلف ..
والقاني جلتا ..
صنعت عليا طالبا للصمت ..
أجلبوا لي قيثارة وأحلام ..
وحللا لست أول وتر ..
انقطع ومعه صرخة ..

ان لجوءه للتعب الى شكل

ما راجع بالدرجة الأولى
الى طبيعته في فهم
الخصائص الانسانية والقصصية
وذلك في مقلته الفنية في تقديم
فكره الرئيسية ، وليس من السهل
وضع اليد على هذه العلاقة وإيجاد
التناغم ووجهة النظر واليد بين
التعب وطريقه او بعبارة أخرى
لإيجاد التناغم والتناغم الانساني
بل هذا يأخذ من التعب جيدا ووقتا
كثيرين حتى يجد شكله المناسب
انه يبحث ويبدل التفاصيل بالتفصيل
أخرى متنوعة حتى يتغير جسمه
بالحقيقة ويأخذ حتى يخلصه الفني
المليق والفن الذي يوافقه وهذا
مفهومنا في مجموعة القصص الأولى
عبدالمحسن حليم ، ويضع كاتب
القصص من راي القلوب القلقلية ..

في المجموعة خمس قصص تليق في
تأليفها واتقنت في الاسلوب فهي قصة
« نذر امراء » وميد الجدي في منتصف
الليل ، هناك الزايع اي ان العلم لم
يبن على الهواء ولم يأت الخيال من
اللازم بل يتكرر ويشكل صامد على
واقع مصمم يستمتع من خلاله ان
تتلاقح مع خيالات وأحلام الليل في
القصص .. في هذه القصص ثمة شخصيات
وهو مفقود بقضية أرادها القاص ،
حينما يسأل البديع عن أطفاله وخاصة
طلته الصغيرة لكثرة .. اي الزوجة ..
تأويل ان تتكلم استلته لكثرة عنها
ويخالف في لعبة المر الفوضوح لكثرة
بعضها ويشكل مكر من مكر أيتها
الصغيرة ، لقد أخذ المر معاني شتى
في هذه القصص .. في عملية التناقضات
التي تتراكم مع حدوث المر ، فالعوية
والعاشق ، سوط المر .. ثم يلد

هوامشي ووداخلات

الى الذين يكتبون التاريخ من جديد

جئت في العصر العربي بعد الإسلام أحداث لم يعرفها
المؤرخون مستقلة من التمسك في البحث والدراسة
والاستقصاء .. ومن يصف ذلك بل من أهم ملوك من ذلك بطل
الإمام بن أبي طالب رضي الله عنه .. فإنه قتل على يد أحد ثلاثة توجع
فيهم في دمشق قتل معز بن أبي سيفان وتوجه فلقهم إلى مصر لقتل
عمر بن الخطاب
وأمرهم وميول الثلاثة إلى هذه الاتحاد في الوقت المحدد ليرتقب عليه
الاعتقال
في تلك المدة فاستلمه وتم هذا الاتحاد الجاني الرقيب لأمرهم من
مؤرخين يهتمون إلى أبحاثه جوانبه أو رغبة طارئة .. فإذ لم يجدوا من كان
فيهم مصلحة لهم فوجدوا في هذه المدة والتفت عليها ويصير لها نتائجها
وحيث أنها السلافة وتاريخها بالتحليل للفرق
أن القوم وحدهم هم من المصلحة في مثل الخليفة الرابع والخمسين
الذين لم يجدوا لهم الحق في استقلالية حكمهم الصانع وعرضهم للظفر
وسما يتجرى هذا الفن من الإمام علي رضي الله عنه نقل لمصلحة الخلافة من
الملك إلى القوية لم يزل من حكمه إلى أن سوي واستقر في جسد لعل إليه
الاتحاد والاتحاد ليس بسهولة .. ويصير جيبير الجيش ويصير الجيش من
غير أن يتفق على ذلك الوقت القوي ..
وهذا ما عان القوم حقا وأحق بهم .. فطفا حطمت التي فطرا
تري هل ستكون قضية كيدة القضية الفضية في التاريخ العربي من يجرى
سليمن إلى نراسته .. وأقبل فيه من سبيلين كلمة التاريخ يشكون
ويشتبون ..

قبر ابن الجوزي

ابن الجوزي وأعطى بغداد التي كان يعرف الناس في سلمة بنبرسته ألبا
مطربون .. وكان الخليفة العباسي يسمي إلى وسطه من شرفة قصر الخلافة وقد
استبح إليه ابن جوير الزوجة المعروف وأمره إخراجا عظيما
في سبيل التاريخ أن ابن الجوزي تعرض لعشب الخليفة وأنه يجرى من
ممرسته التي كتبت له بجله لخصي جود الخليفة .. أي لخصي لخصي وأمره
الفرقة التي منته .. وقد استأجنته في مكانه الذي الخليفة يجرى من
وتجرب سبيل التاريخ أن ابن جوير كان لم يفر من ممرسته وأما تم بقية في
مكان آخر .. وقد سطر بغداد كلها في تخييمه عرمان فضل ورعاية مكانه
وكان هناك ليرا لابن الجوزي في ذات ممرسته التي لم يفر منها في كلام
يقع من القوم فيهم .. سوى أن كان مقادير لفة كانت إلى حين غير بعيد فطفا
عليه وكثر زبده قبل خضبه عاما .. والفة (أو ذلك فائمة وطيفا شاعرا ..
يطلب على بني الاعتقاد بأن ابن الجوزي نقل من ممرسته الذي يفر فيه .. كان
هذا المكان إلى ابن ممرسته التي كان يفر فيها ويضع عائلته في سبيلها ..
شبه ولا تجبر للمؤرخين والتاريخ لاختار الخليفة .. وكان بعد ذلك
وأخيرا استقرى بها الخليفة في بني قري قريه بعد أن قريه مائل ذلك
والم يكن ممرسته تحدي الخليفة بدين ابن الجوزي في الدراسة في وقت
وكان من هذه الأحداث بطل ابن جوير لوجه وأمره عليها فطفا فطفا فطفا
الفتن وتطلب إتاحة الفتنة .. ومطلة الموتي غير مطلة الأحياء
أن مكان قبر ابن الجوزي في الجهة التي تقع من سبيل قبة المكيوكوف وال
جواز سبيل الدراسات التاريخية والمطلة المتكبر ..
وأخيرا من زوال معالم القبر والدراسة .. وحرمنا الوفاة العباسي الذي
كان له من طائر في سائر أنحاء البلاد الغربية من التكوين .. فأتى القوم وقد
الوفاة والشؤون البديعة من يولي تجود قبر تحفها لهذا التكوين البديع الذي
أمره بعبادته له في القبة العباسية .. كان في غاية الأهمية التاريخية
والعسكرية ..

الدكتور جابر الشكري

انتقل الدكتور جابر الشكري إلى رحمة الله وهو أحد مشاهير علماء الكويتية
والعصر العربي في العراق ..
لقد كان الرجل على تمل وفته في تخصصه العلمي وسعة درايته في قلة
الكويتية والعراقية والخليج العربي فيل المصنعة خاتمة في التاريخ وتلك
اللسان
كان رحمه الله في أبحاثه بعض مؤلفاته المطبوعة فطفت من تفرصه
والعربية به على حيثما يجرى في غير حلة التعريف .. ومؤلفاته كذلك هي في غير
حلة التعريف ..
أن القصيدة العباسية في زمن هذا البند من جيلولة العلماء والباحثين .. ولكن
أجل أنه لا بد من ذكره .. فأتى قصة ابن جابر .. وإلى العصر على القصة فيه
يا لوجه جابر ..

الشيخ جلال الحنفي

فعل شيء .. وتتصاعد الحالة حين
تكتشف أن الغرب قادم من البدو وهم
قبيلة أعنت محل الفطرات روجة بعد
أن تذل من أهم بشره غريب وهو أن
يأخذوا أبناء الأول لهم وماهم الغرب
حاضر لاسترداد الصبي بعد أن ماتت
وا دفعت في الصحراء وهنا تتسلم
الثيمة الأولى .. استرجاع الصبي ..
تكتشف ذلك بعد أن يتجسروا خيفة على
مصر الفرس المربطة في الخارج من
الذئاب الجائعة حيث من خلال الفكرة
الثانية تسلمنا الأول وهي استرداد
الصبي في ذروة القصة بقر الغرب
البداع من فرسه حتى لو كلفه حيات
ويشارك في هذا محل حيث يصاب
الفرس بجروح ممتدة ويخرج محل
الفطرات ويموت الفرس ويقطع محل
الفطرات بعد ذلك كجثة كبيرة المصنعة
أن الإخلاء الكبيرة عادة ماتت من
ص ٢٨ في السطور الأخيرة من القصة
التي تبني عليها الأحداث التالية في
القصة .. أما قصة « قارب الفيل »
المكتوبة سنة ١٩٧٦ فتمثل فكرة
استلهاها القصص الستة من ترك
العالم الصاحب الزيف الثراء والركون
إلى الهدوء بعيدا من كل الناس ماعدا
من تحب وهذا مقاله الراوي - الطالب
الذي يخلف زميله أثناء أيام مجموعة
في اللاب من رحلة علمية إلى الامور
ياضحا في القارب ويخبر بعيدا في
أعناق الهوى بعد توترها وتهدئها
بالسود ولكن ماذا حدث بعد ذلك ؟ ..
لاشي .. فقد اكتشف انه يدور في حلة
مفرقة والفرار من البشر والناس
والثراء والزيف .. لقد قاده القارب في
عش اليوم الثاني إلى مكانه الأول حيث
الطلاب الذين يدرسون عنهما قرب الخيم
والقصة على الرغم من تاريخ كتابتها
لكنها تبنيها بامتياز طيبة بحيث
انتهت هذه الاعناتية طيبة .. سلام
الصبراء .. أن القاص يعرف الظروف
الموضعية الدقيقة لحيوات أبطاله
فاستمرها بشكل أكثر تنسيقا للواقع
من خلال قدراته ككاتب وكشاعر
كشاعر ومراقب وشاعر على الأحداث
التي يصفاها وذلك فقد نجح في الوصول
إلى غاية الإنسانية عن طريق الفن
وصدق التجربة الإنسانية ..

خطاب الحركة والأبداع :

جماليات اتساع الرؤية

محمد الجزائري

حين ترتفع إلى المعرفة - التاريخية بمسوى تاريخية
عطاء .. تمتلك .. تملك .. كل معرفة ببلات على
أنها تشوه عطاء تاريخي .. يسميه هيرقل : جوهر
مدم .. هذا الجوهر .. هو الحامل لكل مقصد ذاتي وسلوك
وبالتالي فله يقضي أيضا ويحد من كل امكانيات فهم لمرات معين في
غيره التاريخية ..
أما فهمه تأويل فلسفي للأشياء .. تأويل يستند على .. ويستند
من .. ظاهرة الروح .. ليدفعها إلى اكتشاف الطبع الجوهري .. في
كل ذاتية .. والذي يحدها .. الذاتية .. في أن ..
بل .. التأمل النظري .. ربما تضع .. والواقع التحليل
التاريخي العلمي .. بمعنى .. التناول المادي .. للفن .. ولكن
أخرج تلك النظرة الاتباعية ضيقة الأفق ..
التامل التأويل .. أن هو الله من فهم .. الروح التاريخية ..
للنفس للآثار الإبداعية .. إذ ذلك لا يتطابق النظرة .. اتساع الرؤية ..
مع التاريخ .. ومع الوضع المعرفي .. الاستثنائي .. للظاهرة ..
ولجوهر العمل الفني ..

الاصغر العادي وأثاته المهم .. عمل
جميل .. ليس بمقاييس المنظور
الروماني إلى المناظر الطبيعية
الظهورية .. أو .. الحياة الجائعة ..
مزمرات .. فواكه .. الخ .. انه عمل
جميل .. بالمعنى الاستثنائي ..
بأدائه الفني .. بؤاه .. وتجربته في
التعامل المادي .. موضوعيا .. تامل
تامليا .. ماليا .. وبوحييا أيضا ..
أن كرسى فان كوخ لأبيه له جماليا
ككري .. كجوهري مادي محض .. قبل
الرسم .. ومن وجهة النظر الحياتية ..
الواقعية .. المادية للأشياء .. انه مثل أي
كرسي .. ربما نجده في مقهى .. إبراهيم
عرب .. أو مقهى .. الزماني .. لكننا لو
استخدمنا الكرسي الذي كان يجلس
عليه الزماني الشاعر .. في المقهى الذي
يحمل اسمه وتاريخ حضوره .. مثلا .. أو
الذي كان يجلس عليه الرصافي ..
وأخيرا .. ربما نجده في مقهى ..
المهم .. في طريقه إلى الانتشار .. والبيع
والحق .. كمثل التوت في قصيدة محمد
سعيد .. وربما لم يأت .. ككري ..
مهملا .. بل لانه كرسى الزماني أو
الرصافي .. فسقطه تاريخية حضوره ..
تاريخيا شعريا واقعية فنية .. مباحة
وجبل الزماني والرصافي .. جمل أيام
وأحداث .. وقصبة حياة ..

ويقال : بطلان الذي إضفاءه إلى
هذا الكرسي .. كما فعل محمد سعيد حين
جعل عيادته يزرع نبتة جديدة في
البستان بدلا من فعل التوت .. ليد في
حركة الحاضر إلى المستقبل .. سنخرج
بالكرسي .. الزماني .. من .. المادي .. و
المهم .. إلى .. الفن .. ومع بؤية
واقعية ومطيرة إلى .. الجمالي .. و
الإبداعي .. مع .. أننا حين فعل
اختيار مذكر .. حوينا .. المادي .. إلى
مادة رؤية مستمرة .. ولم نجد
في حديق ضيقة !
ما القيمة التي تكتسبها .. ونحن نمر
على عمل .. في حية بدو أو .. غير ..
رحل ؟ أننا لا نملك نطق عددا .. الأريما
لأسباب أخرى .. في عصرنا التكنولوجي ..
سوى توت .. ولكننا حين نيسرها في
لوحه للفنان فنان حسن .. سنكتسبها في
الوطني .. حيوية .. إنسانها ..
مشاغلا .. أسرارها .. موحيات
أساسيا .. خبرة الترحال .. غنائية
واقعية أو معنوية .. ومتطري على
أبعادها المادية .. التاريخية .. الاجتماعية
من تجميعات تاملية .. موحية .. ثم
أبعادها الفنية .. فنيها التشكيلية ..
وأخيرا ملامحها من تراكم خبرة في تقنية
اللون والأشياء عند فنان حسن ..
أنا .. الخيمة .. لكنا من
خلال اتساع رؤية الفنان .. تحولت إلى
عمل فني .. خيول .. فنان حسن .. في
بعض لوحات .. ومتطريه من غنى في
الحركة .. معروف أن الحسان لا يمكن
أن يخضع لسكون مطلقا .. هو .. من
دون بقية الحيوانات الألفية .. أكثر
حركة حتى في ظاهر عمله وحتى في
ساعات نومه .. ذلك أن التركيب
الفنولوجي والتاريخي .. الفني ..
لحسم الحسان .. من النمط الملمع
بالحركة .. أن الانزياح الدائم ..
النمطية .. التي تتركها حركة الحسان
في العضاة .. حركة الحركة .. في كل لحظة
لا يمكن أن تتكرر بسهولة أراء ملقطة
سورة .. في التأليف في الاستجابة عند
المتلقي .. التأمل .. كما أن الحسان
يؤانس رايه .. ويتأمل معه في
الاحاسيس .. الشجاعة .. الخوف ..
القلق .. التردد .. أيها مقدار
يستطيع الفنان الاستساك بذلك
.. اللوحة .. المصاحبة والمصاحبة
بالحركة .. والتاريخ عنها .. لينقلها على
قضاة الوجه ؟ فانا قد يتجل مقدار
وكية وحجم الفن المضاف إلى الوجه
للموضوع .. مقدار الإبداع .. إذا
تتفق الجمالي في الجهر مع الحركة في
الفن .. وانعكسا على الأثر الإبداعي
الفني ..

ففي .. سكن الوجه .. كعادة
فني .. قضاة .. خشب ..
الوان .. تمكن تلك الحركة للمفعم
والمجددة .. أن الجدار .. وهو مادة ثابتة
سلطة .. الذي توضع عليه
تعلق لوجه ذات الحسم الثقافية ..
الجامعة .. أو التسليقة .. تجعل
تتمية الوجه .. في حالة حركة دائمة ..
أنا الجدار .. تلك القضاة .. يخرج من
سكنه المادي .. إلى حركة جمالية .. في
عين المتلقي .. وهذه .. الحسان .. هنا ..
كتمثال ..

حتى لو جمعت عضلاته .. بلغة
كاميرا .. لحظة من الزمن .. هي لحظة
التقاط الصورة .. فان عضلاته .. نظرة
عينية .. شعر ذليل .. رأسه .. لا يمكن أن
تخضع للسكون .. أنها تتحدث لفتها ..
توصل خطابه الإبداعي .. الحركة في
الجوهر .. إلى المتلقي ..
أما في .. اللوحات .. أو .. المنحوتات ..
ومن هلالين .. التي تقدم .. أحسن
جادة .. فهي لا تزد من كبتها .. مادة ..
أو .. ججدا .. تحمل حيزا في الفضاء
أمثال عترة .. كمثل سيرة .. ولوحات
عدد من .. التشكيليين ..

في لوحة .. محادثة .. قدم الفنان
ميسر حنا .. معروضة في بناية بباد
العالي الأول .. مركز صدام للفنون
١٩٨٦ .. امراتين شابات .. ترتبان
شوي نوم شفافين .. ومسا شبه
عاريين .. في تقابل .. وتماثل .. وتناظر
بجانب حزين معا ..
أحدهما مستعدة .. مكتبة ..
بالضبط .. على الفراش .. تنقني على
ذراعها .. تمد إحدى ساقيها .. وتنتي
الأخرى .. الفتاة الثانية تجلس قبالها
وهي تستند ذراعها على ساق الفتاة
الأولى ..
اتساع غام .. في الوجهين .. تساؤل ..
رغبة ما .. ألم .. حركة .. حركة
الذراعين .. الجسدين .. السابق .. لم ..
تخلق لينا حسا حواليا .. بل خلقت
نوما من التناغم والامتلاء .. ماذا
تقول الفنانين لبعدهما .. ماذا تسران
لبعدهما ماذا تفعلان .. أن ماذا
ستفعلن في اللحظة التالية ؟
أن الوجه مشبعة بالحركة ..
والجلد الفنان .. وكان الفنانين
ستفعلان بطل ما .. في التو .. أو بعد
قليل .. ماض .. ؟
في الوجه .. في تلك اللحظة التي
اقتصمها الفنان .. يطل هذا التساؤل
الفنان ميملا .. يشغلا .. ومؤمرا ..
للسان اللوحة .. أنه أمام فنان خاص
وهالة خاصة .. ليست ساكنة ..

اللوحة أيضا .. ذات بناء أكاديمي ..
الوانا وتقنية .. وهي تمل إلى الرقعة
الخصيبة .. كمنظور .. لكن براعة
الفنان اخبرتها من تلك الانشائية
.. التماثل .. السرية .. الخوض .. إلى
علاية الاسئلة والبداهية ..
هنا .. معارضة فن تتوسل بدريث
الرسم .. وفيرات ووسائل .. البات ..
رسم .. وموضوع الوجه .. كقناع ..
بالرغم من الواقعية المهد .. بوسيل ..
ويقر .. ذو غاية أيد .. أنه مثل
كتاب كتابة يصف السلفية .. ويستعيد
من التقنيات والوانات وتركب الأخيرة ..
هنا .. خطاب عاشق هو الفنان .. كشكف
في شؤنه .. الطريقة التي يبنى فيها
الاسئلة التي تعادها التقني وتضغله ..
هل ان الفنانين تاملان .. أقصى
العزة ؟ هل تاملان لسان .. أحيانا ..
يقوم على هذا التناظر .. الحوار
الصامت .. بين فنانين متقابلين في
التوجه ؟
قارب ميموزا .. لاجريكو .. أنوا
كومفوس : تصوير مؤلم لمرضاة
كريب .. مثلها مثل رواية .. الاتصال
السفلي .. لمسيك عركي : تصوير
شخصيات في قاع الجحيم .. معذبة ..
ومسحوقة .. لكن فنيها الفنية .. هنا ..
عالية .. أنها .. استيطالية .. جميلة
واغادة .. إذا .. في الفن الحديث نماذج
لأصغر لها لهذه الموضوعات ذات
البيئية والموضعية .. غير الجميلة
وهدرنا شاك حسان ال سعيد ..
لأهمته بالجمال بقدر اهتمامها بالقدرة
على إثارة التامل عند المتلقي .. لوحات
علاء بشر : شخصيات معذبة ومقلعة
الإصايل .. لوحات على طاب .. كذلك ..
خاضة كذا البروفيل للجنب .. المسجون
بهمومه .. والحاسر .. بأنها مسكونة
واقع .. أو أية لوحة تمل بيتا مدمرا
وتحلا مدمرا تنبئة الجحيم .. معذبة ..
لوحه : نخل السبية .. مثلا .. لمي
طاب .. فهي ليست .. جميلة ..
بمفهوم .. الجمال الفني .. الروماني
لكنها كذلك .. بل وغنية وثرية بمفهوم
الجمال استيطالي ..

أن المبدع يدرك أمثال هذه
الموضوعات بخيال وحس .. وعندما تظهر
في العمل الفني .. يكون قد أضفى عليها
حياة وأثارة .. مل .. الموسع المعاني ..
جميلة كرامة ؟ مثل نساء ليرنسا .. أو
نساء الفن الإيطالي في القرن التاسع
عشر .. مثلا ..
لكن .. الموسع المعاني .. تكسب
جمالها الفني من أبعادها .. كما فقها
أبداع شاعر كبير وشاعر كبر شاك
السحاب عبر فرشاة شعره ..
مثل هذه التناظر .. عندما تظهر في
العمل الفني .. هي ابتغاء للمبدع
وهي .. معا .. توجيه لانتباهنا نحو هذه
الموضوعات .. وذلك يدل على إمكان
اتساع نطاق الاهتمام الاستيطالي ..
وخروجه عن .. جماليات .. الإصايل
الكلاسيكية التقليدية .. والمناظر الجميلة
لكنها تكسب جمالها بعنا الاستيطالي
أيضا .. كذلك .. تلك فتاة نمرود
كتمثال ..

وصول مواكبت خمس دول للمشاركة بطولة صدام الدولية للشرطة

وافقت منتخبات جيكونسلوكيا ويوغوسلافيا وهنغاريا والبرون والإمارات العربية المتحدة على المشاركة في بطولة صدام الدولية للشرطة التي ينظمها الاتحاد العراقي في الأول من شهر نيسان المقبل بمناسبة ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين.

ذكر ذلك السيد عماد يوسف ذنون عضو اللجنة الوطنية للشرطة العراقية رئيس الاتحاد وقال إن الاتحاد سيقوم عدة بطولات للمنتخب العراقي استعدادا للمشاركة في البطولة التي تستمر منافساتها أسبوعا واحدا.

٦ كادون الثاني المقبل اختتام اسبوع التربية الرياضي لمدارس كربلاء

كربلاء - مراسل - الساعة : اختتمت احفالات القطر بعد الجيوش الباسل في ختام بطولة كيرلاء اسبوع التربية الرياضي الذي نظمه مديرية التربية الرياضية والكشافة التابعة للمديرية العامة للتربية في المحافظة.

وشهد في الاسبوع الرياضي جميع المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية غرة وكربلاء بكرة السلة وفي كرة اليد ترشيح معهد المعلمين والطلبة حيث ترشحت للمباراة كندية بكرة القدم اعدائية للبرق واعداية صناعة الهندية.

وفي الكرة الطائرة ترشحت اعدائية صناعة كيرلاء واعداية صناعة الهندية فيما ترشحت لباريات كرة السلة واليد اعدائية الصناعة في كيرلاء والمهنية.

وبمشاركة مدارس البنات ترشحت اعدائية صناعة الهندية بكرة السلة وفي كرة اليد ترشيح معهد المعلمين والطلبة حيث ترشحت للمباراة كندية بكرة القدم اعدائية للبرق واعداية صناعة الهندية.

الشباب والزوراء يلتقيان الاحد

تجري في الساعة الثالثة من عصر الاحد المقبل ضمن بطولة كاس السيد عدي صدام حسين بكرة القدم مباراة فريقى الشباب والزوراء على ملعب الشعب الدولي بتحكيم السادة ذاري ماضي ويونس يوحنا وزهير كظم وصالح سليمي.

ويلتقي في الساعة الثالثة من عصر اليوم الذي يليه فريقا الصناعة والطيران بتحكيم السادة محمد سليم ورسول مجيد ويونس ذائق وطالب حسين تعقبها مباراة فريقى الشرطة والطلبة بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وشكر محمود وطارق عبدالحميد وشهاب عبدالرزاق.



فوز الجيش على الصناعة (١-١ صفر) وتغلب الطلبة والشباب (١-١) اللتي.

وضمن البطولة ذاتها فاز فريق الجيش على الصناعة بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الشعب حيث حكمها السادة حاتم حسن الدولي وحكمها السادة بهلول حميد وسلمان حاتم وشيخ خليل وفلاح حسن.

وسجل هدف الجيش اللاعب علي حسين في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني في الدقيقة ٥٤ من المباراة.

اجتماع لممثلية اللجنة الاولمبية بالانبار

الانبار - مراسل - الساعة : عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة الانبار اجتماعا موسعا برئاسة السيد يونس محمود الخطيب ممثل اللجنة بالمحافظة وحضره السادة رؤساء واعضاء الهيئات الادارية للنادية والاتحادات الفرعية بالمحافظة إضافة الى المدربين والحكم وبعض الرياضيين.

وناقش خلال الاجتماع واقع الحركة الرياضية بالمحافظة والسبل الكفيلة بتطويرها نحو الاحسن.

وتقرر خلال الاجتماع تشكيل الهيئة الادارية للنص والذي ضم السادة حمام عواد ورئيسا وفلاح مزيم نائبا للرئيس وحيد اللاتح امينا للسر وخالد صالح مديرا للنشاط الرياضي وعلى منصور مديرا للشباب بالمعقل القوى.

نادي الطلبة يحتفل بذكرى تأسيسه

اقام نادي الطلبة والشباب الرياضي حفلا تكريميا بمناسبة الذكرى العاشرة لتأسيسه بحضور السيد انور مولود نقيب رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق.

والتي السيد رئيس النادي كلمة في بداية الحفل استعرض فيها طموح النادي خلال الفترة المنصرمة مشيرا الى الدعم الكبير الذي تلقاه الرياضة من قبل السيد الرئيس القائد المظفر صدام حسين ومن السادة عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية.

وتضمن الحفل فعاليات فنية متنوعة واخرى رياضية شاركت فيها فرق النادي المختلفة إضافة الى مباراة بكرة الطائرة بين المدربين واعضاء الهيئة الادارية.

وكرم السيد رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق.

الامانة يدعو الشباب للانضمام لفرقة السلووية

حدد نادي الامانة الرياضي الساعة الثالثة من عصر ايام السبت والاثنين والخميس من الاسبوع المقبل موعدا لاختبارات اللاعبين الشباب من مواليد ١٩٧٠ الراغبين بالانضمام لصفوف فريق النادي بكرة السلة.

بدء بطولة اندية افريقيا للنساء بالظفرة

الظفرة - مراسل - الساعة : بدأت بطولة اندية افريقيا للنساء بالظفرة بمشاركة فرق من مختلف الدول الافريقية.

وقد افتتح البطولة السيد عبدالحسين جلال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري امس بطولة الاندية الافريقية لكرة الطائرة للنساء التي تقام بصفة مؤقتة في صالة الصفيحة المغطاة ببندي الزمرك وتستمر حتى يوم السبت القادم وتشترك فيها خمسة فرق عربية تمثل ثلاثة قطار عربية هي تونس والجزائر ومصر.

وعقب الافتتاح اقيمت المباراة الاولى بين نادي هليوبليس المصري ونادي موانية الجزائرية وانتهت بفوز الفريق الجزائري (٣-٢) حيث جاءت نتائج التتبعات كالتالي (١٢-١٠ و ١٢-١٠ و ١٢-١٠ و ١٢-١٠ و ١٢-١٠).

وسوف تستمر مباريات البطولة حيث يلتقي فريقا الاهلي وهليوبليس المصريين وفريقا للرجي والافريقي التونسيين.

فوز للصليخ ببطولة الكأس السلوية

حقق فريق نادي الصليخ الرياضي فوزا جديدا اخر في بطولة الكاس التي ينظمها الاتحاد المركزي لكرة السلة وذلك حين تغلب على الاول فريق نادي الوطن الرياضي من محافظة السليمانية بنتيجة (١٠٢-٤٩) نقطة.

وكان الشوط الاول من المباراة التي جرت في قاعة الشهيد عثمان شريف بمحافظه الكاظمين وحكمها السيدان جلال عبد الرزاق وفؤاد عبيد قد انتهى بفوز الصليخ بنتيجة (٥١-٢٤) نقطة.

وسيخوض الصليخ مباراة مهمة امام فريق نادي الكرخ عصر هذا اليوم ضمن البطولة ذاتها.

في بطولة أوروبا

سيرة ملطقة السباحين السوفيت والسباحات الالمانيات

نوفوسبي - خاص : فاز المنتخب السوفيتي للرجال للمرة الخامسة بكاس اوروبا للسباحة.

وقد سيطر السباحون السوفيت على زمام الزعامة بعد اليوم الاول من المسابقات التي جرت في مسبح مونت كارلو حيث تقدموا في النهاية على منتخب المانيا الديمقراطية الذي حل في المركز الثاني بـ (٣٩) نقطة.

ومن اروع انجازات الدورة الرقم القياسي العالمي الذي سجله الفريق السوفيتي في سباق التتابع ٤ ١٠٠ متر حرة والذي بلغ (٣:١٥:٠٧) دقيقة اي انهما يزيد على الثانية من الزمن الذي قطع به الفريق الاسيوي المسافة منذ سبع سنوات مسجلا رقما قياسيا عالميا بغضبة للمسيح البالغ طوله (٢٥) مترا.

كما توجت الممثلةات في مسبح مونت كارلو بفرقة فنيية اوروبية سجلها السباح السوفيتي فاديم يروشوك في سباق (٢٠٠) م متنوع.

وقد كبر سربا منتخب السباحين السوفيت فيلاديمير كاتسوكين ان دورة مونت كارلو جمعت كل أبطال السباحة الاوروبية وان المنتخب السوفيتي للرجال فاز ببطولة بجدارة إذ تغلب السباحون السوفيت في (١٠) سباقات من اصل (١٤) سباقا وشغل كل من فاديم يروشوك وديميتري فولكوف وغيندي بريغودا وسيرجي زبولوتوف المركز الاول في ثلاثة سباقات.

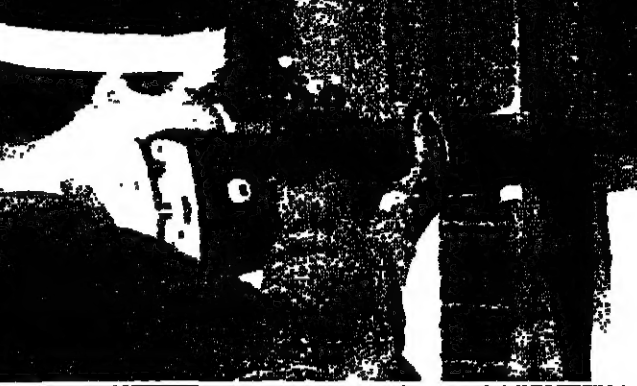
بطولة القطر لاخترق الضاحية .. الشهر المقبل

يقيم الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى في الخامس عشر من الشهر المقبل في محافظة صلاح الدين بطولة الضاحية لمخاضات القطر لاختار المتقدمين والشباب والنشئين والشساء.

ويكون الفريق لكل فئة من اربعة مسابقيين وتحتسب النتيجة لافضل ثلاثة وتمنح جوائز فريدة لكل فئة ولحد المرتبة الثانية وجوائز فريدة حتى المرتبة السابعة.

اما مسابقات السباق فسكون ١٢ كيلو مترا للمتقدمين وثمانية كيلو مترات للشباب وستة للنشئين واربعة للنساء حيث سيقام القافون الدولي فيها.

بطولة اليرموك بالرملة تختتم اليوم



تختتم اليوم في مبدان ربي المخسور بطولة قوات اليرموك بالرملة والتي تنظمها شعبة صلاح الدين بطولتها السنوية بركضة الضاحية مسافة ١٢ كم والمرباب ٥ و ٥ كم للشباب بمشاركة (٤٠٠) متسابق.

مركز وكالة الانباء الفرنسية : يتابع خبر رياضة وشباب بشأن التفسير العربي لمنتخب فرنسا بكرة القدم

ومتابعة المركز الرئيس وكالة الانباء الفرنسية في باريس.

فقد ابرقت لراسلها في بغداد الزميل فاروق شعري طلبا لموافقتها بتفصيلات هذا الخبر والخطوات الخاصة به ليتمكن متابعه مع الجهات الفرنسية السوولة.

اليوم .. ثلاث مباريات بكرة السلة

تجري اليوم في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية ثلاث مباريات ضمن بطولة الكاس بكرة السلة.

فهي الساعة الثالثة يلتقي فريقا الجيش والطلبة بتحكيم السيدين محمود كظم وخليل مجيد تعقبها في الساعة الرابعة والنصف مباراة الرشيد مع الشرطة وحكمها السيدان عبدالغني حمودي وحيد محمد جواد فيما يلتقي ثانيا الكرخ والصليخ في الساعة السادسة مساما بتحكيم السيدين رافع يحيى وصالح الهيش.

وسافر مباريات امس الاول في البطولة من فوز الشرطة على الطيران بـ (٩٨-٨٩) نقطة حيث كان الشوط الاول قد انتهى بـ (٤٠-٤٩) نقطة.

فيما فاز فريق الشباب على الاعطية بـ (١٠٧-٦٩) نقطة وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الشباب بـ (٦٥-٤٠) نقطة.

وقد فاز فريق الكرخ على باجل بـ (١٣٠-٦٤) نقطة وانتهى شوط المباراة الاول لصالح الكرخ بـ (٦٣-٢٨) نقطة.

كما فاز فريق الجيش على الموصل بـ (٨٨-٦٩) نقطة حيث انتهى الشوط الاول لصالح الجيش بـ (٤٥-٢٦) نقطة وحكمها السيدان عبدالغني حمودي وحسام رشيد.

قطر تهزم الهند بسلة اسيا للشباب

الدوحة - ٢٨ - قنا : فاز المنتخب القطري للشباب لكرة السلة على نظيره الهندي بـ (٩٠-٤٧) نقطة في المباراة التي اقيمت بينهما اسر بصفة الاولمبية المخلقة بمدينة خليفة الرياضية في افتتاح البطولة الاسيوية الاول للشباب لكرة السلة.

وكان الشوط الاول قد انتهى بفوز المنتخب القطري بـ (٤٠-٣٥) كما فاز منتخب الفلبين لكرة السلة على منتخب ماليزيا بنتيجة (١٠٢-٧٧) وذلك في المباراة الثانية التي اقيمت في الدوحة امس.

وقد انتهى الشوط الاول بفوز منتخب الفلبين بـ (٤٨-٣٦) نقطة.

وتقام اليوم اربع مباريات تلتقي فيها منتخبات قطر مع ماليزيا والصين مع باكستان والهند مع سري لانكا وكوريا الجنوبية مع الصين الجنوبي.

ملاكم كوري يحتفظ بلقبه العالمي

سيول - ٢٨ - رويتر : احتفظ الملاكم (لي سنغ هون) من كوريا الجنوبية بلقبه كبطال للعالم في وزن الريشة عندما فاز بفارق على منافسه الملاكم (جوزيف سافيرا) من فنزويلا.

وقد استمر النزال الذي جرى في مدينة فوهانغ جنوب شرقي كوريا الجنوبية خمس عشرة جولة.

كما احتفظ الملاكم الايطالي ماريو مارتيلي بلقبه كبطال لاوريا بوزن الخفيف بعد فوزه على منافسه الفرنسي جين ماري تواتي بفارق واحد في النزال الذي جرى في مدينة مارينغي السويسرية ١٢ جولة.

اصحوا هكي رياورة فريج قاضي الشرطة لحدن .. الانشاء يدعون باصرار لاقامة بطولة كاس فلسطين ببغداد الشرطة يقدم عرضا ممتعا امام المنتخب اليمني .. والصحافة تمتدحه

الجمهورية الغفر الذي حضر للمباراة وحضر للمباراة إضافة الى السطير العراقي في عين السادة محمد غلب احمد رئيس المجلس الاعلى للرياضة ومحمد عبيد زيد نائب رئيس المجلس.

وكان السيد عبد العزيز الداعي وزير الخارجية اليمني قد حضر المباراة الاولى والسيد محمد الخواوي عضو المكتب السياسي رئيس لجنة التضامن والسلام قد حضرا المباراة الثانية.

وشاهد حكما محمد سليم في ادارة المباراة الاولى بنجاح وكفاءة عالية حيث كان موفقا في قراراته التي ولدت انتباعا جيدا لدى الجمهور وعكس تقدم مستوى التحكيم في القطر.

وكانت متابعت الجمهور اليمني للمباراتين جيدة جدا لدت على وعيه بلعبة كرة القدم.

واشادت الصحف اليمنية بالفريق العراقي والفرد صفحتها الرياضية للتحسنت عن الفريق ولاعبيه والمستوى المتطور للكرة العراقية وتلقت المباراتان عبر محطات الاذاعة والتلفزيون.

حرص اشقاؤنا اليمنيون على احاطة لاعبينا بالحب والاهتمام ليؤكدا على عمق الترابط بين ابناء شعبنا العربي.

عبد القادر القرغوي المرافق الصحفي للوفد

وتضمن اداء فريق الشرطة بعد مشاركة اللاعب فيصل عزيز الذي ساهم في نهضة اللعب ونقل كرات جميلة وخطرة داخل منطقة جزاء الفريق الشقيق في شوط المباراة الثاني وكانت هذه المباراة ضمن استعدادات منتخب شباب اليمن لبطولة شباب اسيا التي ستقام في اذار المقبل في الامارات.

وتزامن موعد مباراتنا والشباب اليمني بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني وانتفاضته فرفع اللاعنون علم فلسطين جينا الى جنب مع اعلام العراق واليمن واطلوا بها في ارجاء الملعب وسط تصفيق

الجمهور اليمني والشرطة بعد مشاركة اللاعب فيصل عزيز الذي ساهم في نهضة اللعب ونقل كرات جميلة وخطرة داخل منطقة جزاء الفريق الشقيق في شوط المباراة الثاني وكانت هذه المباراة ضمن استعدادات منتخب شباب اليمن لبطولة شباب اسيا التي ستقام في اذار المقبل في الامارات.

وتزامن موعد مباراتنا والشباب اليمني بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني وانتفاضته فرفع اللاعنون علم فلسطين جينا الى جنب مع اعلام العراق واليمن واطلوا بها في ارجاء الملعب وسط تصفيق

الجمهور اليمني والشرطة بعد مشاركة اللاعب فيصل عزيز الذي ساهم في نهضة اللعب ونقل كرات جميلة وخطرة داخل منطقة جزاء الفريق الشقيق في شوط المباراة الثاني وكانت هذه المباراة ضمن استعدادات منتخب شباب اليمن لبطولة شباب اسيا التي ستقام في اذار المقبل في الامارات.

وتزامن موعد مباراتنا والشباب اليمني بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني وانتفاضته فرفع اللاعنون علم فلسطين جينا الى جنب مع اعلام العراق واليمن واطلوا بها في ارجاء الملعب وسط تصفيق

الجمهور اليمني والشرطة بعد مشاركة اللاعب فيصل عزيز الذي ساهم في نهضة اللعب ونقل كرات جميلة وخطرة داخل منطقة جزاء الفريق الشقيق في شوط المباراة الثاني وكانت هذه المباراة ضمن استعدادات منتخب شباب اليمن لبطولة شباب اسيا التي ستقام في اذار المقبل في الامارات.

وتزامن موعد مباراتنا والشباب اليمني بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني وانتفاضته فرفع اللاعنون علم فلسطين جينا الى جنب مع اعلام العراق واليمن واطلوا بها في ارجاء الملعب وسط تصفيق

الجمهور اليمني والشرطة بعد مشاركة اللاعب فيصل عزيز الذي ساهم في نهضة اللعب ونقل كرات جميلة وخطرة داخل منطقة جزاء الفريق الشقيق في شوط المباراة الثاني وكانت هذه المباراة ضمن استعدادات منتخب شباب اليمن لبطولة شباب اسيا التي ستقام في اذار المقبل في الامارات.

وتزامن موعد مباراتنا والشباب اليمني بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني وانتفاضته فرفع اللاعنون علم فلسطين جينا الى جنب مع اعلام العراق واليمن واطلوا بها في ارجاء الملعب وسط تصفيق

الجمهور اليمني والشرطة بعد مشاركة اللاعب فيصل عزيز الذي ساهم في نهضة اللعب ونقل كرات جميلة وخطرة داخل منطقة جزاء الفريق الشقيق في شوط المباراة الثاني وكانت هذه المباراة ضمن استعدادات منتخب شباب اليمن لبطولة شباب اسيا التي ستقام في اذار المقبل في الامارات.

في انتخابات الرئاسة الكورية الجنوبية التي جرت في السادس عشر من كانون الأول الحالي ، فاز مرشح حزب العدالة الديمقراطي الحاكم روتاي وو ٥٥ عاما بحصوله على الغلبة الأصوات التي شكلت نسبة ٢٨ ٪ . وهذه هي أول انتخابات تجري منذ ١٦ عاما شارك فيها ٢٦ مليون ناخب تبلغ اعمار نصفهم ٣٥ عاما ، أي أن هؤلاء لم يشهدوا الحرب الكورية وقد جرت الانتخابات بجملة واحدة ، غير أن النتائج التي أسفرت عنها لم ترق للمعارضة .. فقد خرجت في مظاهرة عارمة اكدت فيها على أن الحكومة قد تلاعبت بالانتخابات لتسهيل فوز روتاي وو ومنحه منصب الرئاسة في كوريا الجنوبية ، واتهم مرشحا المعارضة كيم يونغ سام عن حزب الديمقراطية والتوحيد وكيم داي يونغ عن حزب الديمقراطية والسلام الحكومة بتزوير نتائج الانتخابات ..

واكدت المعارضة أن جمهور روتاي وو كان يتكون من رجال الشرطة الذين يرتدون الملابس المدنية ، ومن العسكريين الذين تم منح بعضهم اجازات قسرية للمشاركة في الانتخابات ومن بعض الماطلين الذين تمت رؤيتهم كما اكدت ان سيطرة اللوبي العسكري على السلطة السياسية في البلاد تقف حجرة عثرة في طريق ائصال الديمقراطية على أجهزة الدولة ..

وفي الحقيقة ان الرئيس السابق نغون هو وان هو الذي وقف وراء فوز روتاي وو في هذه الانتخابات ، فهذا الأخير كان موضع ثقة الرئيس لانه ان روتاي وو سبق ان ساعده للوصول الى هذا المنصب بعد تدبير الانقلاب المسلح الذي قام به هو وان عام ١٩٧٩ . ولقد تفرغ كل شيء في حزيران الماضي عندما اعلن الرئيس شون دو هوان بانه اختار روتاي وو وليا ، ولكن مرشحا للافقة على منصب الرئاسة ، فقد خرج آلاف من

كوريا الجنوبية

نتائج الانتخابات توجع الشارع

الطلبة الى الشوارع اعلان احتجاجهم على ذلك وظلوا الحكومة بالواقعة على اجراء استفتاء شامل ، كما طالبوا باستقالت النظام العسكري والقرار الديمقراطي وكان يدعمه استفتاء مدني سيؤول ، اما العمل فقد طالوا من جانبهم بزيادة اجورهم ومنعهم الحد الأدنى من الحرية ، وصدت الهجمات جميع المدن الكورية ، فقد كان ترشيح روتاي وو لمنصب الرئاسة يعني ان يظل العسكريون هم العناصر المسيطرة على السلطة السياسية في كوريا ..

واتهمه الاوضاع اعلن روتاي وو في التاسع والعشرين من حزيران بانه ان يرضع نفسه خلفا للرئيس هو وان الا بعد ان يوافق الأخير على جعل الانتخابات شاملة وديمقراطية ويطلق سراح السجناء السياسيين ، وكان الجميع مقتنعين بان الديمقراطية سوف يفوزون في هذه الانتخابات غير ان الحذور وقع .. فبعد خمسة اشهر ..

المعارضات والوعود وصاحب الغد .. السيرة لم يتوصل فيها المعارضة كيم يونغ سام وكيم داي يونغ الى اتفاق موحّد حول سياسة حزبية لها لند بمواجهة النظام العسكري ، وفي الحقيقة فان كيم داي يونغ المعارض قد تفرغ بشكل غريب ، فحتى الاسم القريب كان يتحدث عن وضع نهاية للنظام العسكري وصيغة الديكتاتورية وكما سرعان ما صار يؤكد .. في حالة كوريا الجنوبية ينبغي انهاء النظام

العسكري .. اما الآن وبعد ان انتهت هذه الانتخابات بفوز روتاي وو ، فقد تحققت توقعات أحد الاساتذة الجامعيين حيث قال .. ان انتخاب روتاي وو لمنصب الرئاسة في كوريا الجنوبية سيؤدي حتما الى اندلاع ثورة شعبية عارمة في الشوارع ، وأن فوز كيم داي يونغ يؤدي الى احتمال وقوع انقلاب عسكري فيها ، وأنه كان يفضل ان يفوز كيم يونغ سام ..

ورغم أحداث العنف الكبيرة التي اعقبت نتائج الانتخابات في كوريا الجنوبية ورغم شدة التوتر وتصعيد هذه الاوضاع في الشمال فكل الكوريين الجنوبيين مالوا ويحشون اجواء توتر العلاقات بين الكوريين ويحشون من احتمال حدوث اعتداء من جانب كوريا الشمالية ، رغم انهم يعرفون ان هذا الامر موشكول للجيش .. ان جميع المتعلمين السياسيين يعرفون ان هذا الجيش مدرب ومجهز بشكل جيد ، وأن جميع الضباط فيه يرون ان مستقبل البلاد موشكول بأيديهم .. ومن هذا المنطلق بدأت ميوهه للاستحواد على جميع السلطات في البلاد منذ عام ١٩٧٠ ..

ان جميع الكوريين الجنوبيين يرون فيهم عناصر من النظام الحاكم السابق كانوا يتفقون ضمنا على معارضتهم للعسكريين ، وهناك احواليات تشير الى مدى ضعف السلطة اراء الشعب ، فلي سجون كوريا الجنوبية في سبيل المثال يوجد على الاقل ثلاثة الاف سجين سياسي إضافة الى ان الحكومة كثيرا ماتجاهل حقوق الانسان في هذا البلد ..

ومما يطرح السؤال نفسه .. لماذا تجبر الوضع بكماله في كوريا ؟ في هذا السؤال يجيب احد كبار الموظفين قائلا : « لا ولا الرئيس اراد ان يبدو نظير التاريخ وكما ان الرئيس روتاي انه لا يمكن ان يكون هناك بلد استبدادي ويمتلك في نفس الوقت اكبر معدل من الديمقراطية في العالم ، ولكي نستطيع ان نتمتع بالحرية والديمقراطية في العالم في المستقبل ، فانا نمتلك طموحا و ٢٠٠٠ من الشباب للتفكير في العلوم النووية والالكترونية فانهم يشعرون حتما في التفكير ايضا بانشاء اخرى .. ان البعض مازال يريد متسافا ، لو كان زعيما الحزبين الجنوبيين متفكرين لفكر الديمقراطية ، بينما يتبنى بعض المتطرفين ان لا يحدث أكثر مما حدث في دولة الامم الابوية القدر ان تبدأ في سبيل في ايلول عام ١٩٨٨ ويؤكد هؤلاء المتطرفون .. سيقود افضل مما بدت عليه اليابان عام ١٩٦٤ .. وهذا مايلناه ايضا جميع الكوريين ..

سور محمد
عن لوفيلو والاكسبريس



الاحتجاجات على فوز روتاي وو

جنوب افريقيا

الحكومة تخلف بوعدها لمبيكي

فرضت حكومة جنوب افريقيا مؤخرا قيودا مشددة على اي تحرر يقوم به او حديث يدلي به الرئيس السابق لنزول المؤتمر الوطني الافريقي كوفان مبيكي ، الذي اتفق سرهنا في الخامس من الشهر الماضي ، بعد ٣٣ عاما قضاها في سجون روتاي ليند ..

حيث كان أحد أعضاء حزب المؤتمر الوطني الافريقي السبعة الذين اتفقوا في قضية حقوق افيرويا الشهيرة عام ١٩٦٤ .. وقد قررت الحكومة عدم السماح لمبيكي بمغادرة ، بورت اليزابيث - مسقط رأسه - او نشر اي حديث او اجراء مقابلة معه .. وقد اكدت هذه الامار امال العديد من المعارضين لسياسة التمييز العنصري والافراج عن نيلسون مانديلا ، قائد حزب المؤتمر الوطني الافريقي ، واخرين من السجناء الوطنيين السود في وقت قريب .. مبهدين بذلك الطريق لمفاوضات بشأن مشاركة السلطة مع البيض ..

ولقد الحكومة بان مبيكي ملائلا متما بمحاولاته الاطاحة بحكم الاقلية البيض مع عدد من الوطنيين السود ، وان هذه القيد كانت « شريفة » لمنع تصعيد المواقف العنصرية .. على حد قولها ..

في حين ان مبيكي بان الافراج عنه كان مقربا بوعده الحكومة له بعدم فرض أية شروط ..

ومن جهة اخرى ، ولقد الحكومة بانها ستستد موقفا ضد شبكة التلفزيون الاميركي CBS بشأن فيلم وثائقي قدمته حول سياسة التمييز العنصري والتي ادعت الحكومة بانه يتضمن « تشويها شديدا للصور والحقائق ومواقف في اظهار الجوانب السلبية » لحكومة جنوب افريقيا ، واضافت الحكومة بان والتر كرويتك ، المسؤول عن الفيلم الوثائقي ، كان قد سجل بعض المقالات في جنوب افريقيا العام الماضي مع كل من روتاي ليند ابنة الرئيس روتاي ورتاي مانديلا ابنة نيلسون مانديلا .. كما كشف حقائق عن ممارسات نظام جنوب افريقيا العنصرية بين الاطفال السود والبيض وما يجره نكره مما ان والكر كان قد دخل الى جنوب افريقيا بجواز سفر سياحي ..

والتي اسفرت عن اعلان الحكومة برفض القيد على مبيكي ، شجب كل من قادة المعارضة الليبراليين والمناهضين لسياسة التمييز العنصري هذه الخطوة محذرين بانها قد تعيد العنف ثانية ..

في حين قال رئيس الاساقفة ديسموند توتو بان الافراج عن مبيكي كان المؤثر الايجابي الى ان الوضع في جنوب افريقيا قد يحل بسلام .. ولكن فرض القيد



مبيكي

بين اختيار حكومة روتاي ليند « طريق المحاربة العنيفة » ..

يقول كرويتك ايكن ، قائد الحزب التقدمي الاجتماعي المضرب ، بان فرض القيد على مبيكي ان يفي فقط انظاره الجيدة التي قامت بها الحكومة بالافراج عنه بعد ٣٣ عاما قضاها في السجون لمص ، بل سيؤدي من التبرير وبقيّة الامل بين جنوب افريقيا على تلاق واسع ..

اما رويسون جانا ، وكيلة مبيكي ، فقد قالت بانها كانت تستد لرفع طلب استئناف بشأن القيد المفروض على موقفا واكدت بان مبيكي قد استاء وتوتر جدا لمخاطبة الحكومة هذه المشاقلة لروبوها في الافراج عنه بدون شروط ..

في حين يعتقد بعض لتشارفون البيض بان فرض القيد على مبيكي كان رد فعل للحزب المحافظ وتحديا منه لحزب الرئيس روتاي ، « الحزب الوطني » ، وبذلك في الانتخابات البرلمانية للأعضاء البيض فقط ، والتي جرت في ايار الماضي .. واخيرا تقول ريكية مبيكي بانه على الرغم من ان الحكومة قد اسامت الى مكانة مبيكي كقائد القادة السود ، الا انها لم تستطع ان تستمر في تأكيدها بان تادة المؤتمر الوطني الافريقي لايتنكرن لمساندة الشعبية بين السود ..

زينب راضي
عن هيرالد تريبيون

اكتاين

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مكائن وآلات زراعية تشمل ساحنات وحاصدات وناثرات ومحاريت وبافرات .. الخ بالمزايدة العلنية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١/٢٥ في المركز التدريبي للمكننة الزراعية في عكر كوف (ناحية ابي غريب) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمن والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

ع/وزير الزراعة والري
لجنة البيع

اعلان

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن ايجاز دار الحضنة العائدة لها والكائنة في بزازين الصليح فعمل الراغبين بالايجار مراجعة الوحدة القانونية في رئاسة الجامعة المستنصرية للحصول على الشروط الخاصة بالمزايدة لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد وتقديم عروضهم الى الوحدة القانونية مرفقة بالتامينات الاولية البالغة (٥٠٠) خمس مئة دينار وسيكون يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/٢٤ آخر موعد لتقديم العطاءات ويتحمل من تحال عليه المزايدة كافة اجور الاعلان .

مدير القانونية

بداية مستقبل « أوروبا النووية »



وزير الدفاع البريطاني ويجور ونظيره الفرنسي جيرو

التقليدية فانتا نجد ان مباحثاتها مع بريطانيا قد تركزت في مجال اخر الا وهو ميدان الاسلحة النووية خاصة ان البلدين وحدهما يمتلكان القوة الضاربة السريعة ..

لذا كرس جيرو ونيجور جل اهتمامهما على كيفية ايجاد افضل السبل واحسن الصيغ الكتلية بأرساء اسس تعاون مشترك بين بلديهما ، في ميدان الدفاع النووي كمراسة خطة صنع اسلحة يمكن ان تحل محل الصواريخ العابرة للقارات ذات القواعد الارضية الحالية في حالة ازالتها وفلا تحققت الخطوة الاولى في هذا الاتجاه

فرنسا ، منذ عام ١٩٨٢ ، والذي تحمله حاليا طائرات طراز ميراج ٤ التابعة للقوات الجوية الفرنسية ، وكذلك تجهز به طائرة اخرى كائفة للقوات البحرية الفرنسية ، ويبلغ عدد صواريخ Asmp ١٠٠ كم فيدا او اطلق من ارتفاعات منخفضة ويصل مداه الى ٣٠٠ كم فيدا او اطلق من ارتفاعات عالية ، ويبدو ان هذه الخصائص التي ستجعل فيها المواصفات التي تفرغ القدرات العسكرية في كلا البلدين تفرها في الصواريخ النووي انف الذكر ..

ومن المقرر ان يركب الصاروخ الفرنسي قبة الدراسة هذا بالطائرة البريطانية الحربية طراز راف . اما نقطة الانطلاق التي ستستخدم كاساس في صنع هذا الصاروخ جو - ارض متوسط المدى نوع ASMP الذي تمتلكه فرنسا ، منذ عام ١٩٨٢ ، والذي تحمله حاليا طائرات طراز ميراج ٤ التابعة للقوات الجوية الفرنسية ، وكذلك تجهز به طائرة اخرى كائفة للقوات البحرية الفرنسية ، ويبلغ عدد صواريخ Asmp ١٠٠ كم فيدا او اطلق من ارتفاعات منخفضة ويصل مداه الى ٣٠٠ كم فيدا او اطلق من ارتفاعات عالية ، ويبدو ان هذه الخصائص التي ستجعل فيها المواصفات التي تفرغ القدرات العسكرية في كلا البلدين تفرها في الصواريخ النووي انف الذكر ..

نهلة حميد
عن لوموند و . فيغليو

FINANCIAL TIMES

ايطاليا

الميرانتى ينسحب ويترك ارضا فقيرا

وقد جسد الميرانتى البالغ من العمر ٧٢ عاما الحركة الاجتماعية الايطالية والتي كانت تلعب سابقا - به الحزب الفاشي الجديد - وهذه تسمية الفيت فيما بعد لعدم سماح الدستور الايطالي بها بعد الحرب العالمية الثانية ..

وقد كان الميرانتى عضوا بارزا ومؤسسا للحزب الاجتماعي الايطالي « الحركة الاجتماعية الايطالية » في اضافة الى ذلك احدث منصب السكرتير الاول للحزب واندفع لفترة من مهامه الحزبية لكنه سرعان ما عاد الى العمل في عام ١٩٦٩ ليحفظ مركزه الحزبي وابيد لحزب مكنة كاتكر رابع تجمع في ايطاليا يسيطر على اصوات الانتخابات العامة بنسبة تتراوح بين ٥ ٪ و ٧ ٪ ، بللته ..

ان معظم مؤيدي الحزب هم من الساعطين والتشيبيين من الجماعات المتطرفة والمثالية ..

كما ان معظم اصوات الحزب كانت روافدها تأتي من شمال البلد .. من اديكاليين والمتفكرين من اليسار المتطرف والذين هم في بعض الاحيان من الجمهوريين او من الذين يؤيدون النظام الملكي ..

اما في الجنوب فان التثنية كان واضحا من الجماعات التي تمن لعصر نظام الطائرات منتظمة للمرايد ويعظم الذي يصنعها من المحاكمات ..

هؤلاء من غربي الاطوار من الطبقة الوسطى ..

اما ايجاماته فقد كان الميرانتى يستعدها من الشخص الذي ملائلا يكن له كل الحب والاعجاب « بنيتو موسوليني » الذي لم يلتق به الا مرة واحدة حيثما عمل كساعط رئيس لاجد زبوات - موسوليني - في جمهورية سلاو .. وقد كان الميرانتى يزاول مهنته من خلف الشظب الليلية عام ١٩٤٢ بعد ان بدأ الشظب الايطالي يتحول ضد موسوليني ..

وقد كان الميرانتى موقفا ، بالرغم من ادلتة للعنف السياسي ، من ان موقف حزب الحركة الاجتماعية كان متحلا من المحاولات لزعة الاستقرار في ايطاليا في السبعينات ، وقد تمت ادانة بعض المتطرفين في الحزب بسبب الاعمال الارهابية التي كانوا يقومون بها اضافة الى ذلك فان هناك بعض الشخصيات داخل الحزب من التي لها خلفية غامضة ومع ذلك تتمتع بصفة التمثيل البرلماني الذي يصنعها من المحاكمات ..

الميرانتى

ان الارت الفير الذي يتركه الميرانتى هو الحزب نفسه والذي ينامي من اتصالاته من النوع العميق ولم يكن هناك اقل من اربعة مئتين للوصل الى زعامة الحزب فكل واحد من هؤلاء كان يمثل موقفا ويدي بوجهة نظر متصارعة ومتباينة لا يجب ان تكون على استراتيجية الحزب ، فالبعض منهم يفضل بقاء الحزب على ما عليه الان

تماضر الجنائي
عن الفينيشل تيمز

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مشاريع الدواجن المدرجة اوصافها ادناه مع كافة ملحقاتها وموجوداتها وايجار الاراضي المحددة عليها وفق الشروط والتعليمات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة . فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المديرية المذكورة اعتبارا من يوم ١٩٨٧/٢/٢٦ ولغاية ١٩٨٧/٢/٢٦ للاطلاع على الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاريع والتسهيلات الخاصة بعملية البيع .

١ - مشروع اجداد فروج اللحم في سامراء بظاقة ١٦ مليون فرقة امهات فروج اللحم .

٢ - مشروع امهات دجاج بيض التفقيس في الغالبية بظاقة (٦) ملايين فرقة دجاج ببيض حقول امهات دجاج بيض التفقيس في ابو غريب بظاقة ٢ مليون فرقة دجاج ببيض .

وزير الزراعة والري

اعلان

بيع اثاث مستعملة

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن مزايدة علنية لبيع كميات من الاثاث المستعملة الموجودة في الورشة المركزية في الدورة خلف المعهد التخصصي للصناعات - الهندسية وسيكون البيع في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٧ .

فعل من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمن والمكان المعينين مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ وبالإمكان مشاهدة تلك الاثاث في الموقع المذكور اخفاء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية .

ع/المدير العام
صبري شعلان كلفم

وزير الزراعة والري

الرئيس

